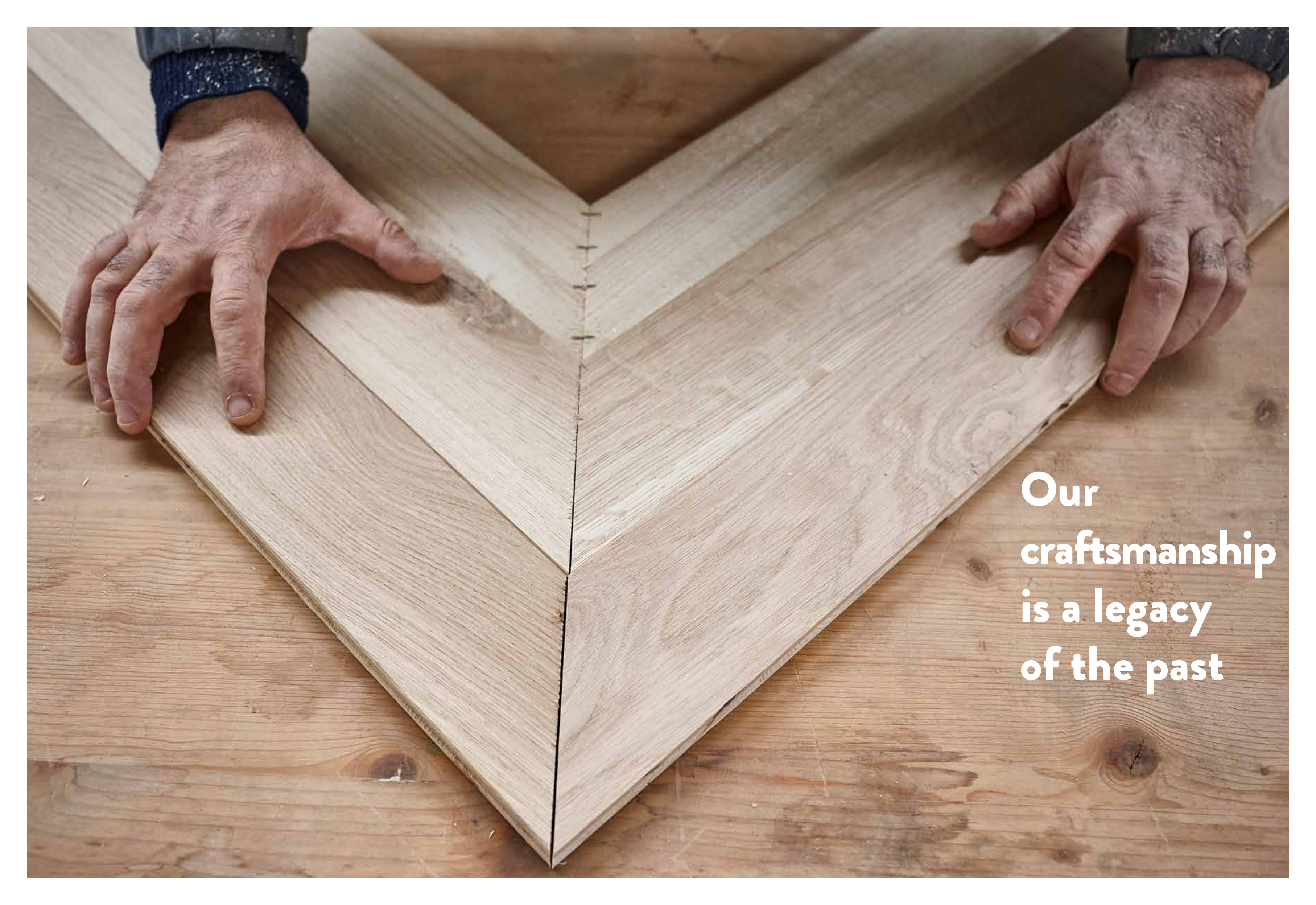


DEL BASSO

NATURAL INTERIORS



**Our
craftsmanship
is a legacy
of the past**



Wood is a living and timeless material

DELBASSO è un'azienda dalla lunga storia che si sviluppa nell'arco di quasi di cento anni nelle mani della stessa famiglia, che di generazione in generazione si avvicenda nella gestione, caratterizzandone l'evoluzione.

È così che il piccolo laboratorio di falegnameria, piano piano specializzatosi nella produzione di infissi in legno, cresce e si sviluppa, diventando il punto di riferimento dei nostri giorni nell'ambito della produzione del parquet.

Il legno è un materiale vivo e intramontabile, che molto più di altri si presta, anzi, richiede una lavorazione manuale, che ne esalti le caratteristiche e lo trasformi in un prodotto unico, bello, durevole.

L'artigianalità di DELBASSO è un'eredità del passato che si è affinata nel corso degli anni diventando oggi un patrimonio complesso, in cui all'affinamento di tecniche tradizionali si affianca l'implementazione di nuove tecnologie, che esaltano la lavorazione manuale senza sostituirsi a essa.

DELBASSO is a company with a long history that has been developing for almost a hundred years in the hands of the same family, which has taken turns managing it from generation to generation, characterizing its evolution.

This is how the small carpentry workshop, which gradually specialized in the production of wooden window frames, grows and develops, becoming the reference point of our days in the production of parquet.

Wood is a living and timeless material, which requires manual processing which enhances its characteristics and transforms it into a unique, beautiful, durable product, more than other materials.

The craftsmanship of DELBASSO is a legacy of the past that has refined over the years becoming today a complex heritage, in which the refinement of traditional techniques is accompanied by the implementation of new technologies, which enhance the manual processing without replacing it.



Respect for the nature of wood almost automatically imposes respect for nature as environment

Il rispetto della natura stessa del legno impone quasi automaticamente il rispetto della natura intesa come ambiente: da qui la scelta ultrasostenibile di DELBASSO di utilizzare legni di recupero e prodotti di finitura come vernici all'acqua e oleocere naturali, a base di olio di lino e cera d'api.

Respect for the nature of wood almost automatically imposes respect for nature as environment: hence DELBASSO's ultra-sustainable choice to use reclaimed wood and finishing products such as water-based paints and natural oils and waxes, based on linseed oil and bees wax.

È così che DELBASSO si candida a essere il partner ideale dei professionisti del settore e l'interprete ideale di ogni progetto, che può trasformarsi in una celebrazione della creatività umana e dell'unicità di uno stile, grazie alla sapienza delle sue maestranze.

La modernità dell'azienda risiede proprio nella forte volontà di preservare tecniche che sanno di antico e di eterno, come la sbottatura, la piallatura: tutti interventi eseguiti a mano, perché solo la mano e l'occhio dell'artigiano possono controllare la venatura, sentire la superficie, realizzare la metamorfosi del legno da materiale grezzo e imperfetto, a rivestimento esclusivo, di stile, elaborato, ma sempre naturale, anche nelle versioni più ardite e attuali.

Su queste solide basi, DELBASSO ha costruito un'offerta molto varia e versatile, in grado di andare oltre le linee presenti in catalogo, per accontentare e realizzare qualsiasi richiesta nel campo del rivestimento, inteso nel suo senso più ampio.

Come naturale conseguenza di questa versatile capacità aziendale c'è l'apertura al mondo dell'arte e del design di cui Francesco Del Basso si è reso protagonista, chiamando ad affiancarlo nella sua gestione artisti e progettisti, per ideare e sperimentare inedite applicazioni del parquet.

Tra questi, l'architetto e designer Daniele Della Porta, direttore artistico del nuovo corso di DELBASSO, che ha rimodulato e catalogato la produzione, interpretando al meglio le possibilità di un materiale antico come il legno, che proprio grazie alla infinita capacità di rigenerarsi e alla versatilità della sue applicazioni si rivela il materiale del futuro: eco, umano, unico.

This is how DELBASSO is a candidate to be the ideal partner of professionals in the sector and the ideal interpreter of each project, which can be transformed into a celebration of human creativity and the uniqueness of a style, thanks to the wisdom of its workers.

The modernity of the company lies precisely in the strong desire to preserve techniques that know of ancient and eternal, such as corrugated and planed processings: all interventions carried out by hand, because only the hand and the eye of the craftsman can control the grain, feeling the surface, realizing the metamorphosis of the wood from raw and imperfect material, to an exclusive, stylish, elaborate, but always natural flooring, even in the most daring and current versions.

On these solid foundations, DELBASSO has built a very varied and versatile offer, able to go beyond the lines in the catalog, to satisfy and fulfill any request in the field of coating.

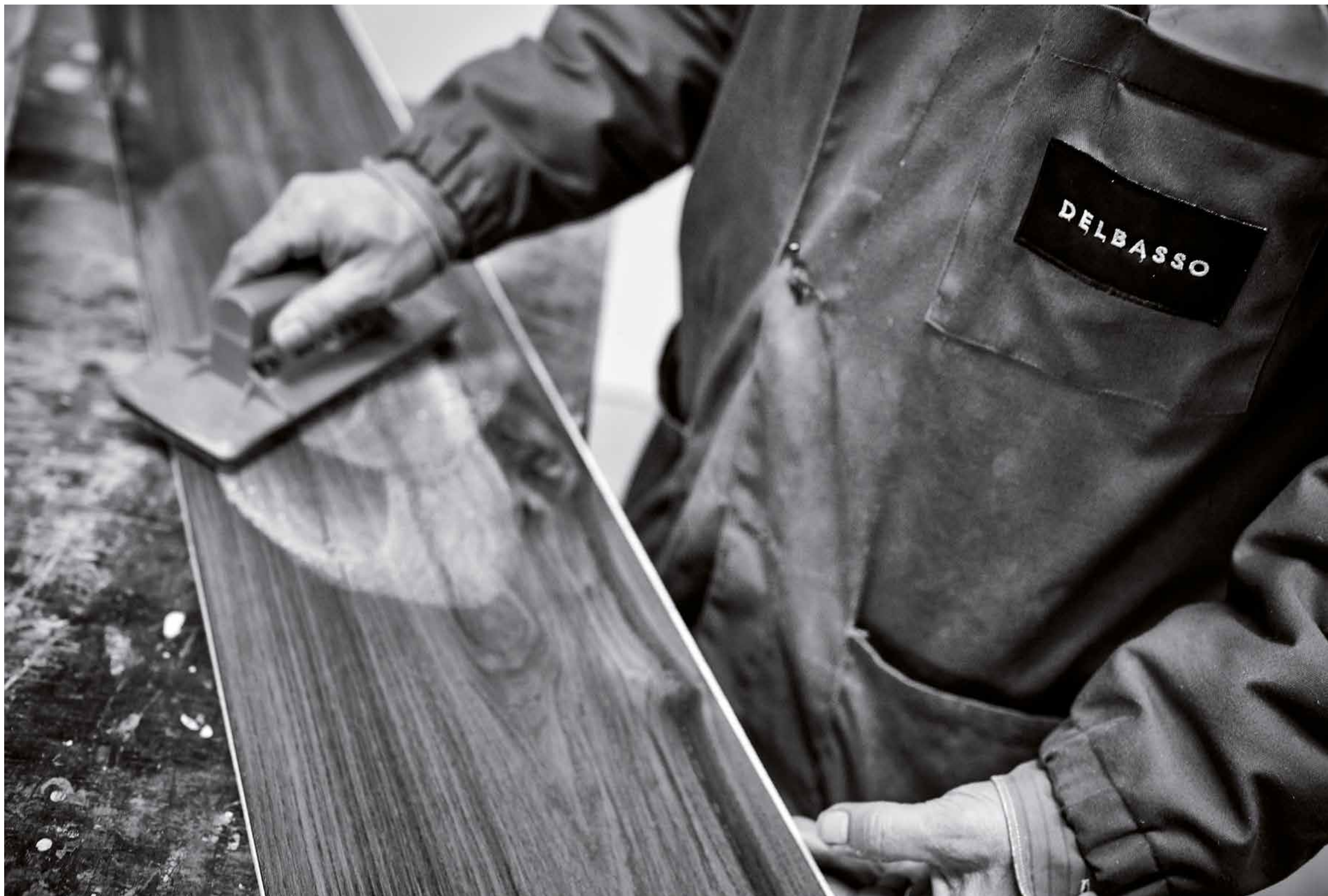
As a natural consequence of this versatile company ability, there is openness to the world of art and design in which Francesco Del Basso has become the protagonist, calling to assist him in his management of artists and designers, to conceive and experiment with unprecedented applications of parquet.

Among these, the architect and designer Daniele Della Porta, artistic director of the new DELBASSO course, who has re-modulated and cataloged the production, interpreting the best of the possibilities of an ancient material such as wood, which thanks to the infinite ability to regenerate and the versatility of its applications reveals the material of the future: eco, human, unique.



indice

La storia	5	Classica	92
Bottega	14	teak/2 strati	94
quercia francese	17	finiture	99
finiture	20	scheda tecnica	99
scheda tecnica	21	rovere/2 strati	102
quercia italiana	30	finiture	104
finiture	34	scheda tecnica	105
scheda tecnica	35	Segno	108
noce nazionale	38	tessera	110
finiture	42	scheda tecnica	114
scheda tecnica	43	schemi di posa	115
noce americano	44	lancia	116
finiture	46	scheda tecnica	122
scheda tecnica	47	schemi di posa	123
abete di recupero	50	trama	124
finiture	54	scheda tecnica	128
scheda tecnica	55	schemi di posa	129
rovere antico	58	prato	132
finiture	62	scheda tecnica	138
scheda tecnica	63	schemi di posa	139
olmo antico	66	fiore	142
finiture	70	scheda tecnica	146
scheda tecnica	71	schemi di posa	147
quercia prima patina	74	linea	150
finiture	76	scheda tecnica	156
scheda tecnica	77	schemi di posa	157
teak/3 strati	80	largosette	160
finiture	82	scheda tecnica	164
scheda tecnica	83	schemi di posa	165
teak massello	88	Outdoor	166
finiture	89	teak deking	168
scheda tecnica	89	teak nautico	170





Adatto a pavimenti riscaldati
Recommended for heated floors



Adatto a bagni e cucine
Recommended for bathrooms and kitchens



Posa incollata
Glued laying



Posa flottante *
Floating laying *

* Ad eccezione del **Teak massello**

È la linea che mette insieme la memoria e le mani della nostra azienda, il collegamento diretto col nostro passato, la cui lezione più profonda resta il rispetto per i materiali, tutti lavorati a mano e con sapienza dalle nostre maestranze.

L'artigianalità di BOTTEGA ci permette di realizzare una varietà di rivestimenti, adattabili a qualsiasi ambiente e necessità.

BOTTEGA è disponibile sia nella struttura a tre strati che in quella in legno massello.

I tre strati, di cui uno di legno nobile di 6 mm, coniugano versatilità e solidità: una sfida non semplice, vinta con successo, grazie alla possibilità di definire e personalizzare ogni dettaglio, che solo una lavorazione completamente manuale può garantire.

La struttura in legno massello è quella che garantisce non solo alta qualità e durabilità, ma anche resistenza e stabilità del rivestimento: una scelta di eccellenza e funzionalità, esaltate dalla fattura artigianale e da preziosi dettagli di finitura

It is the line that brings together the memory and the hands of our company, the direct connection with our past, whose deepest lesson remains the respect for materials, all handcrafted and skilled by our workers.

The craftsmanship of BOTTEGA allows us to create a lot of coverings, suitable for any environment and need.

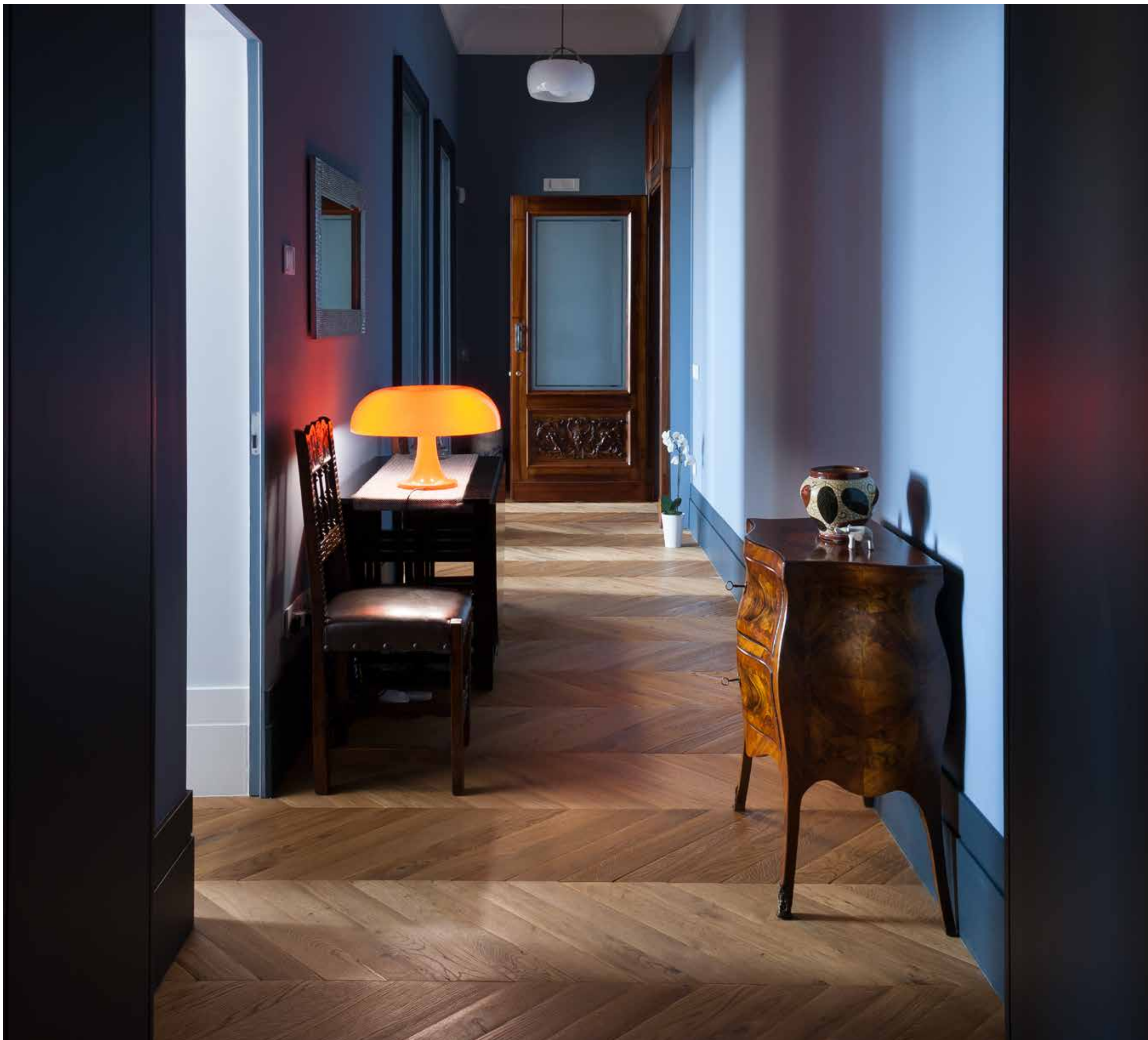
BOTTEGA is available both in the three-layer structure and in the solid wood structure.

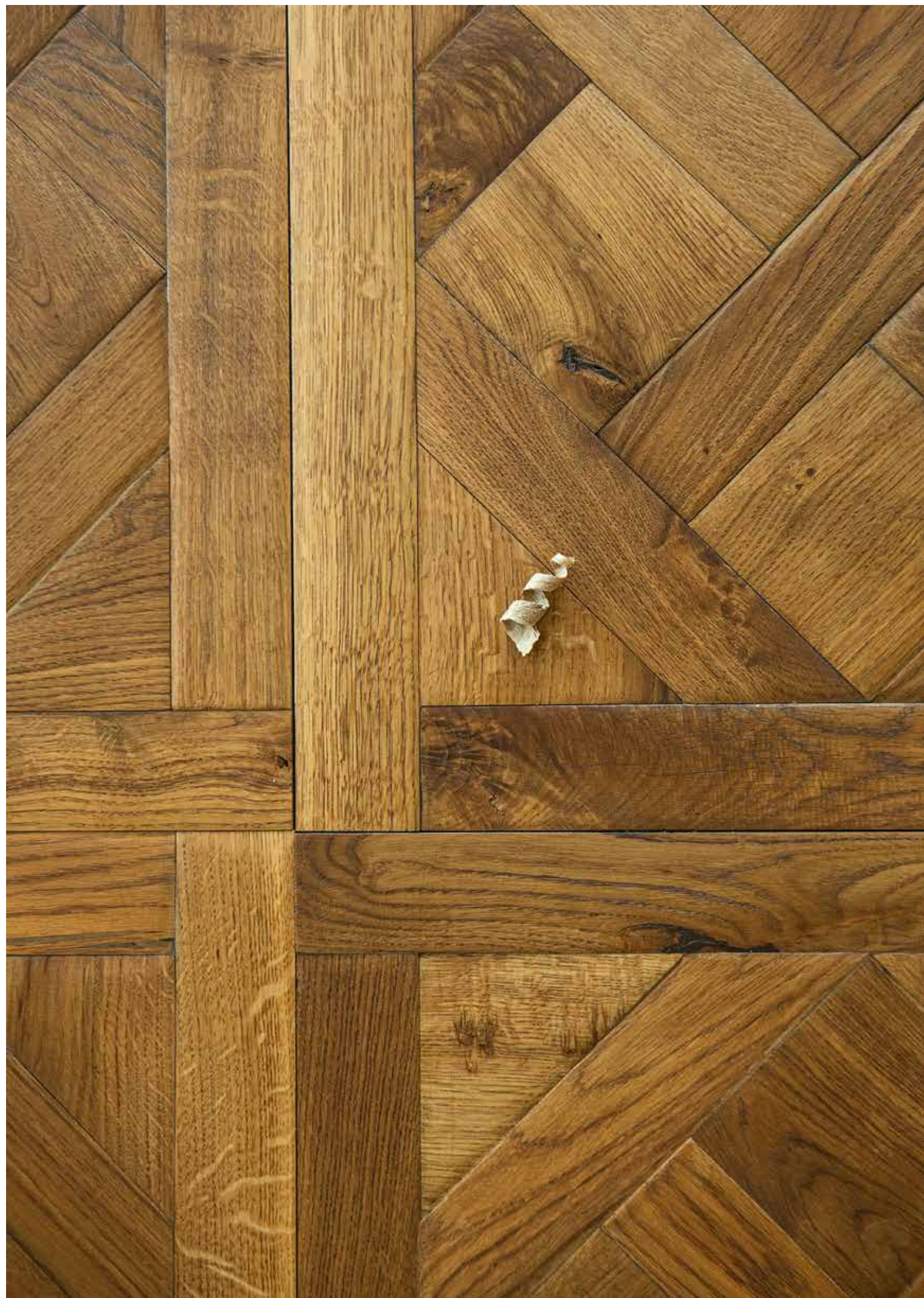
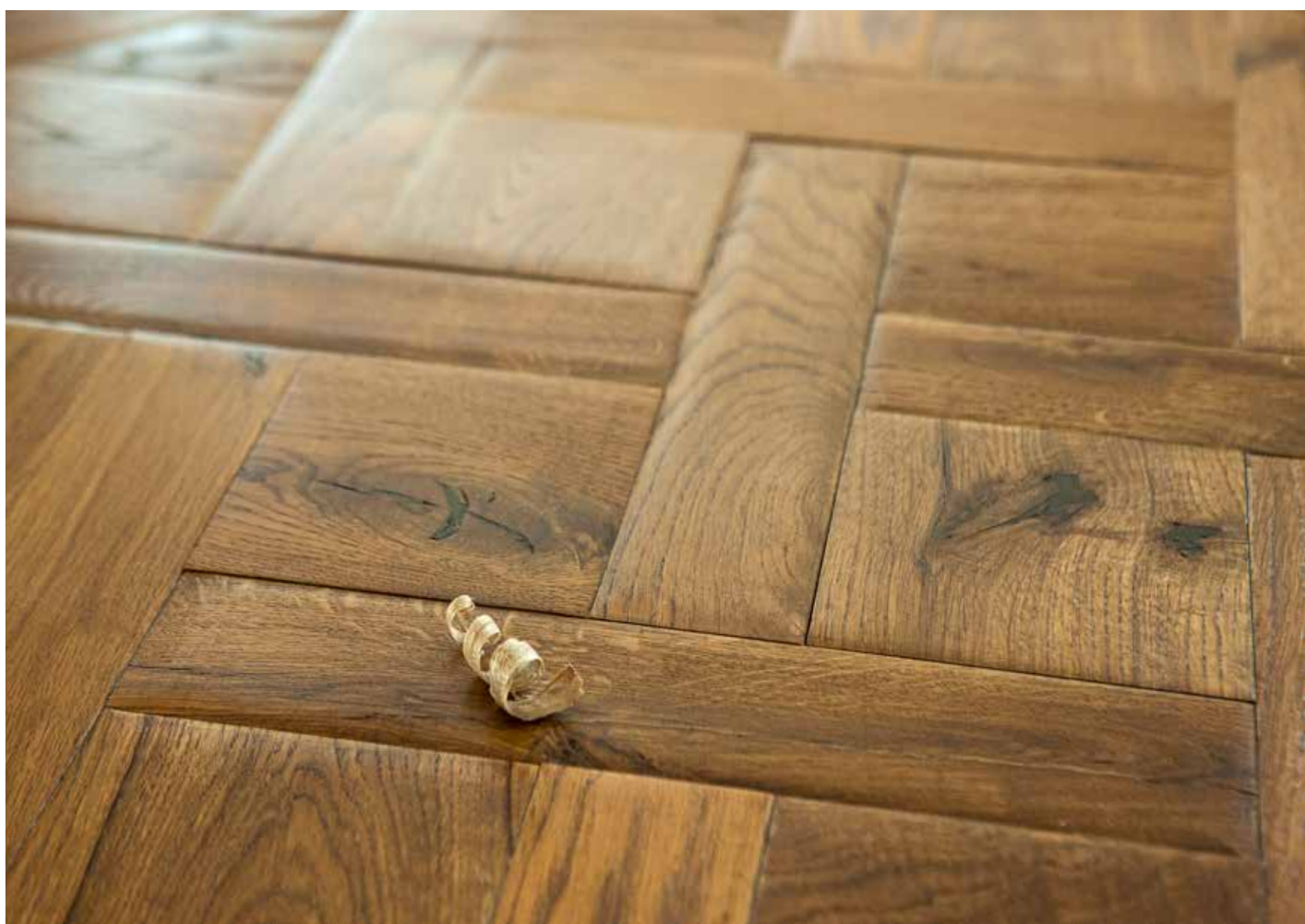
The three-layer structure, one of which is made of 6 mm noble wood, combines versatility and solidity: a challenge that is not simple, successfully won, thanks to the possibility of defining and customizing every detail, which only a completely manual processing can guarantee.

The solid wood structure guarantees high quality, durability, resistance and stability: a choice of excellence and functionality, enhanced by the craftsmanship and precious finishing details.

BOTTEGA

BOTTEGA
/ QUERCIA
FRANCESE





VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



ARIA



SABBIA



CENERE



ARGENTO

NATURALE



NATURA *



FERRO *



FANGO

TERMO



ZENZERO

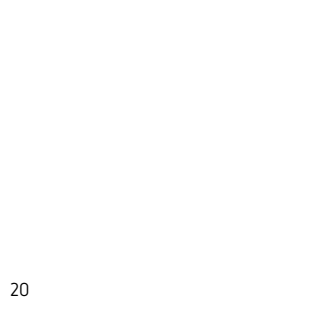


MANDORLA



COGNAC

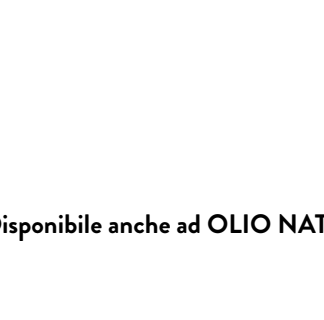
TABACCO *



TERRA



ARGILLA



CARBONE



* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing

QUERCIA FRANCESE/3 Strati FRENCH OAK/3 Layers

6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua/oliato naturale
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered/natural oil finished.

legno nobile 6 mm
6 mm of hardwood

bistrato incrociato di abete
fir double-crossed support

17

Formati disponibili (misure in mm)/ Available sizes (in mm)

1000/3000	70/300
-----------	--------

Listone multilarghezza 17x70/300x1000/3000 mm
Multi-width plank 17x70/300x1000/3000 mm

OPZIONI/OPTIONS

- Tinta a campione
Sample colour
- Spessore da 20 mm
20 mm thickness
- Larghezza unica
Single width

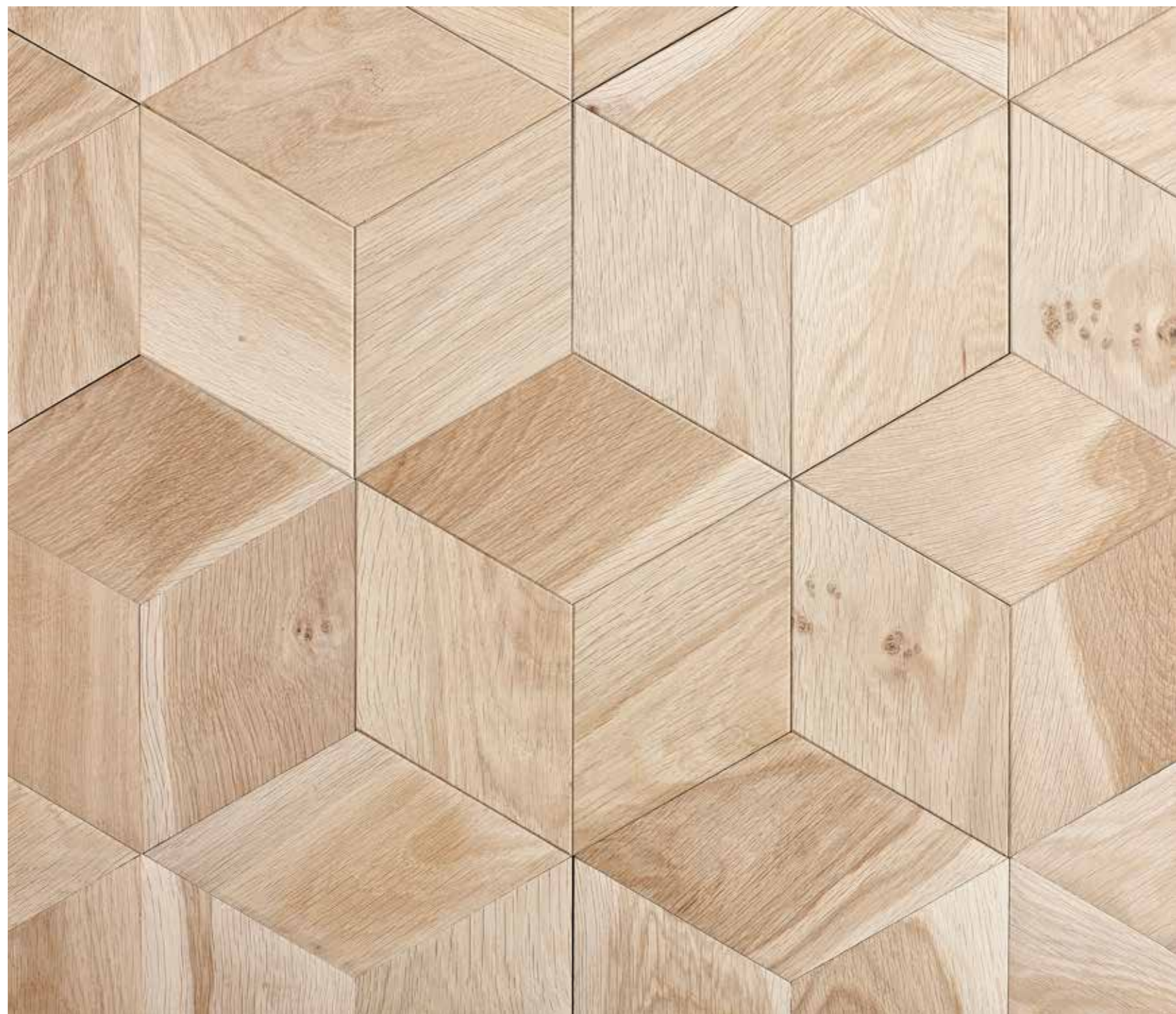
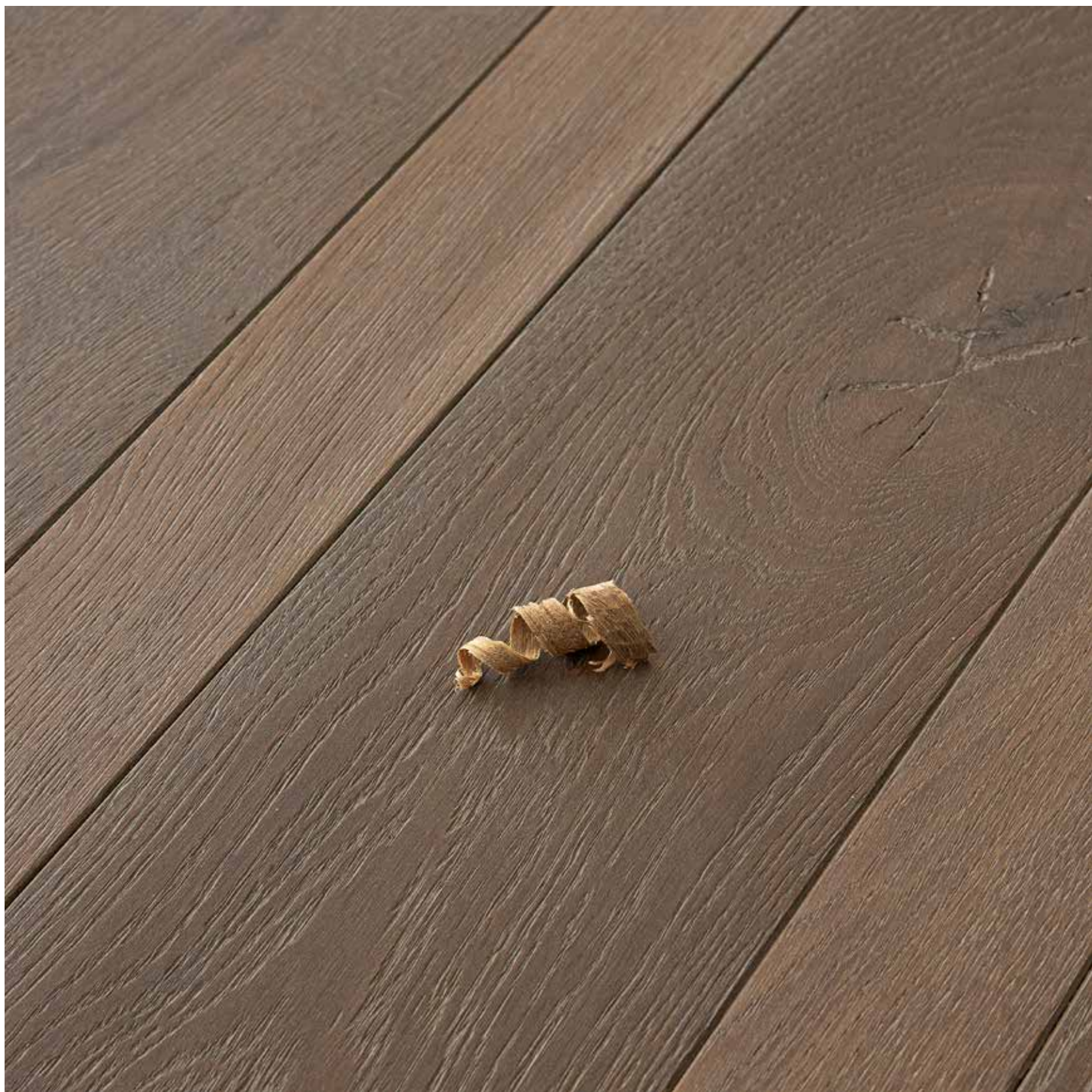
DISEGNI/PATTERNS

	spina italiana Italian Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 45° 45° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 60° 60° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	versailles versailles	17x1000x1000 mm 17x1000x1000 mm
	esagono Hexagon	17x540x540 mm 17x540x540 mm

LAVORAZIONI A MANO/HANDMADE PROCESSINGS

- sbottato
corrugated
- rustico
rustic
- piallato
planed



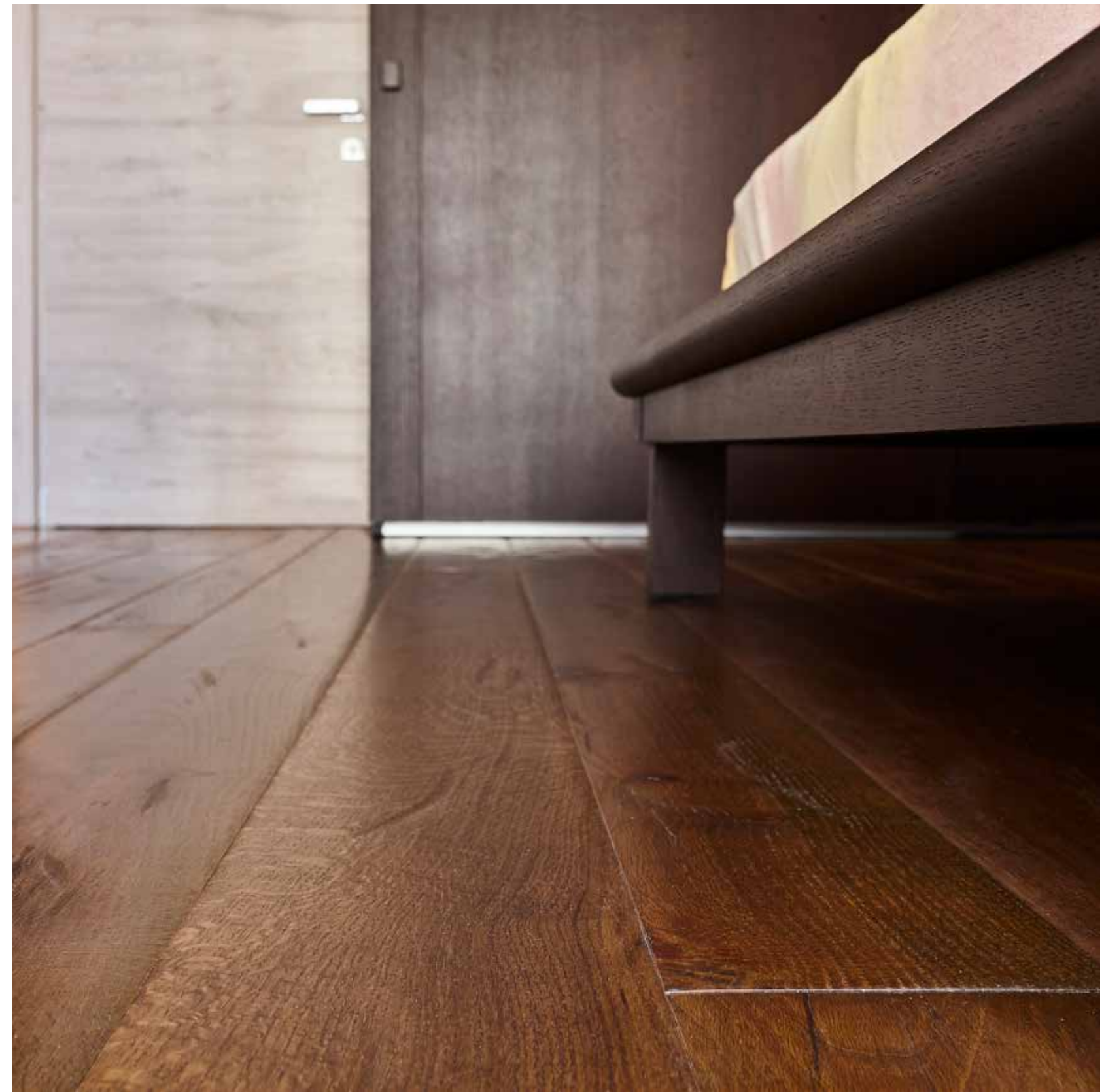






BOTTEGA
/ QUERCIA
ITALIANA





VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



OLIATO VERNICIATO *

NATURALE

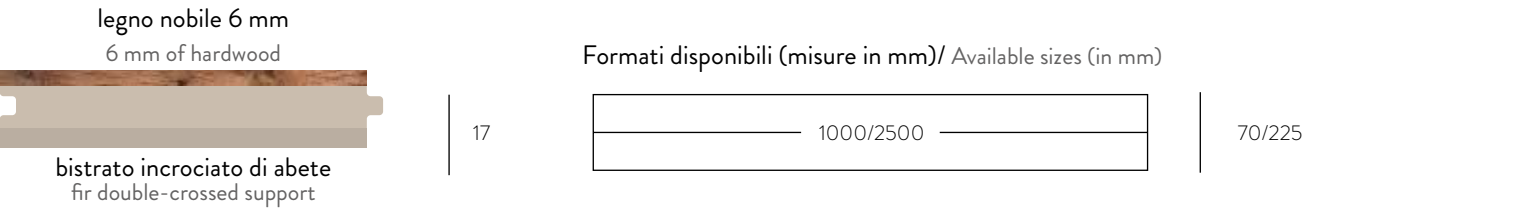
BOTTEGA/QUERCIA ITALIANA/FINITURE
BOTTEGA/ITALIAN OAK/FINISHINGS

QUERCIA ITALIANA/3 Strati

ITALIAN OAK / 3 Layers

SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEET

6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua/oliato naturale
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered/natural oil finished.



Listone multilarghezza 17x70/225x1000/2500 mm
Multi-width plank 17x70/225x1000/2500 mm

OPZIONI/OPTIONS

Spessore da 20 mm
20 mm thickness

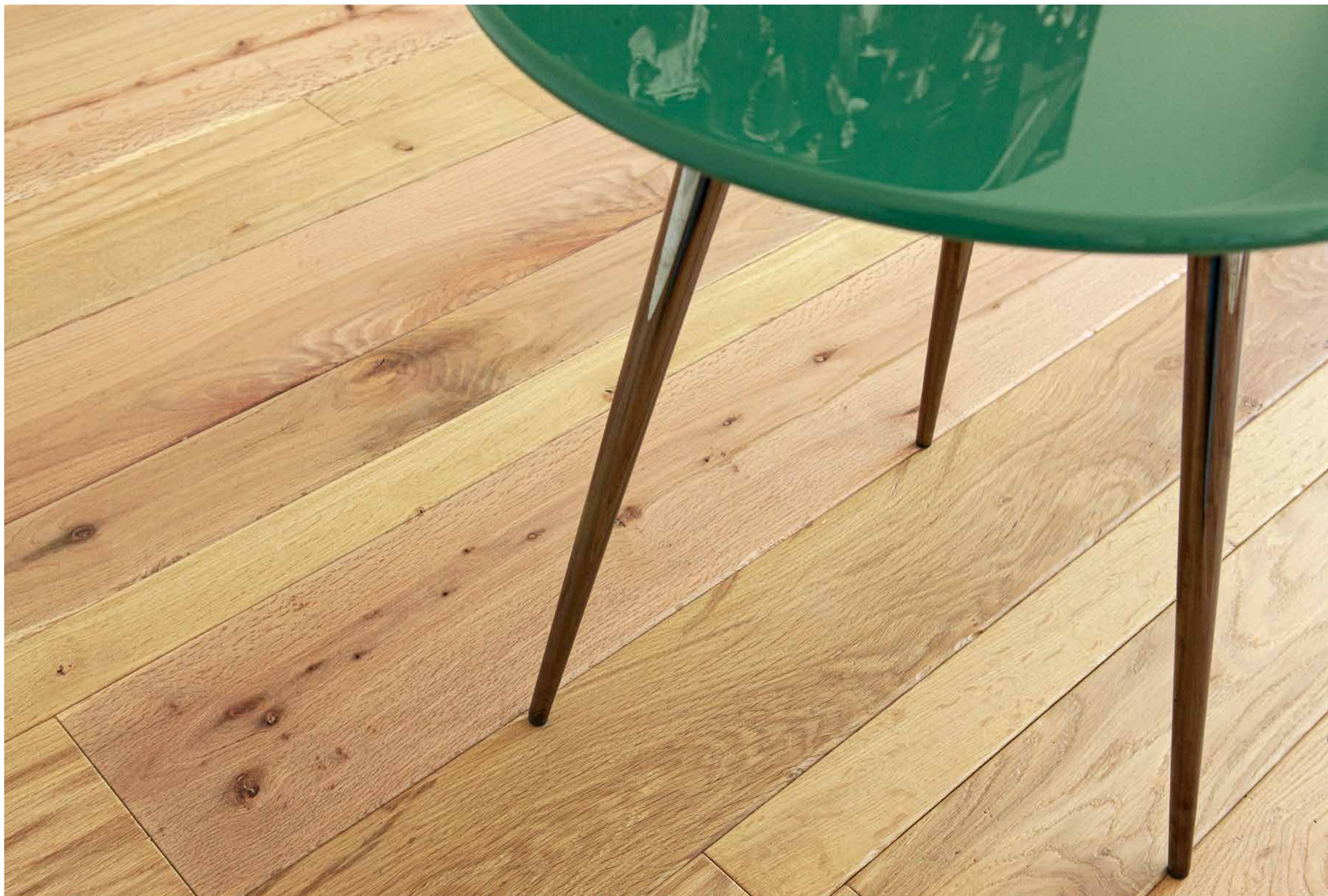
DISEGNI/PATTERNS

	spina italiana Italian Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 45° 45° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 60° 60° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	versailles versailles	17x1000x1000 mm 17x1000x1000 mm
	esagono Hexagon	17x540x540 mm 17x540x540 mm

LAVORAZIONI A MANO/HANDMADE PROCESSINGS

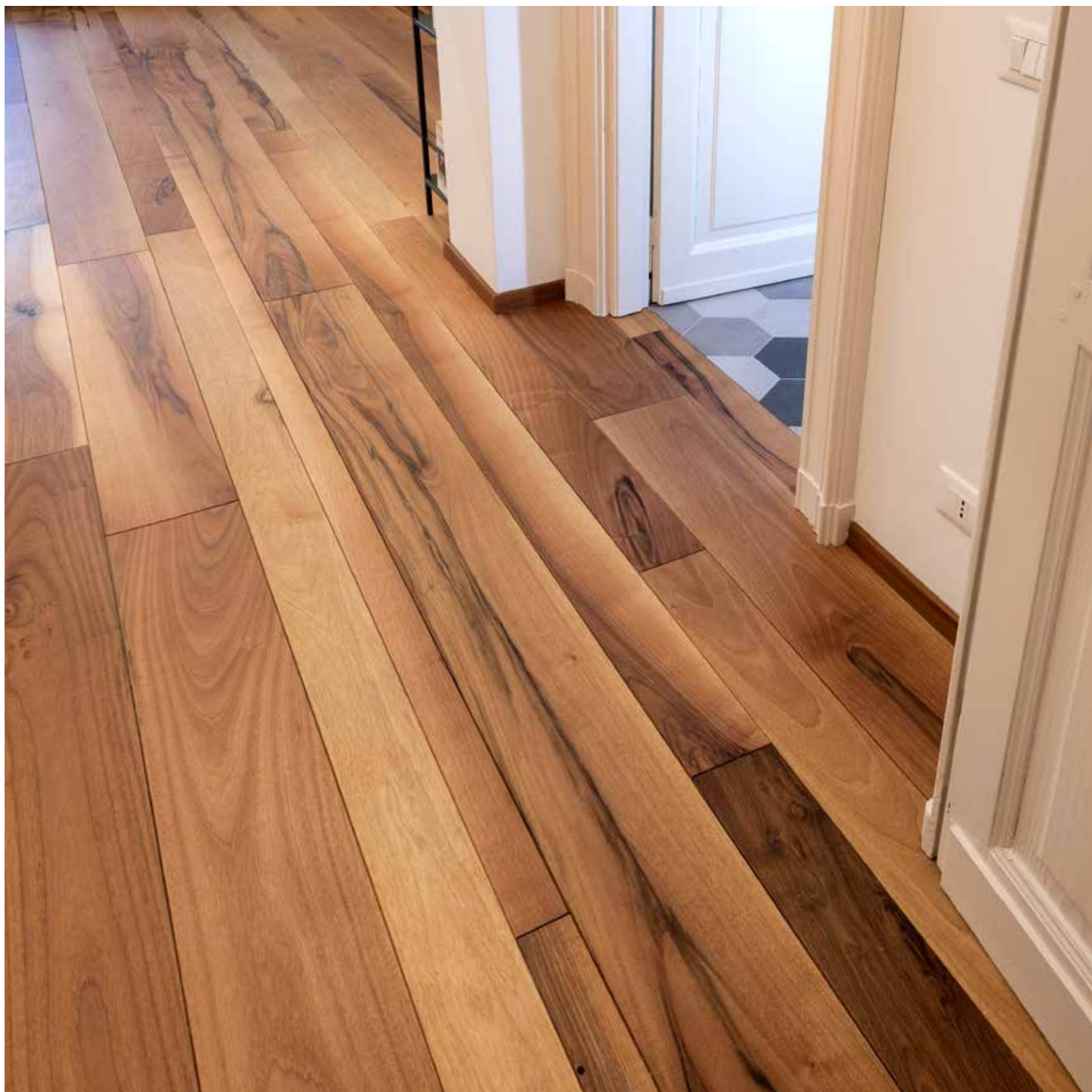
	sbottato corrugated
	rustico rustic
	piallato planed

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing





BOTTEGA
/ NOCE
NAZIONALE



VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.

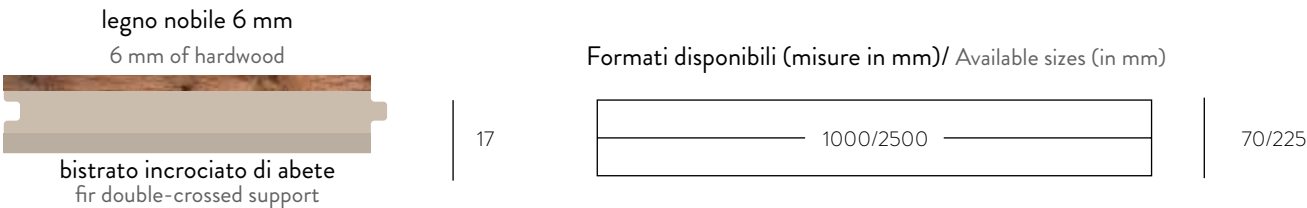


OLIATO VERNICIATO *

NATURALE

NOCE NAZIONALE/3 Strati
ITALIAN WALNUT / 3 Layers

6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua/oliato naturale
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered/natural oil finished.



Listone multilarghezza 17x70/225x1000/2500 mm. Spazzolato, bisellato
Multi-width plank 17x70/225x1000/2500 mm. Brushed, bevelled.

OPZIONI/OPTIONS

 Spessore da 20 mm
20 mm thickness

DISEGNI/PATTERNS

	spina italiana Italian Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 45° 45° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 60° 60° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	versailles versailles	17x1000x1000 mm 17x1000x1000 mm
	esagono Hexagon	17x540x540 mm 17x540x540 mm

LAVORAZIONI A MANO/HANDMADE PROCESSINGS

-  sbottato
corrugated
-  rustico
rustic
-  piallato
planed

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing

BOTTEGA
/ NOCE
AMERICANO



La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.

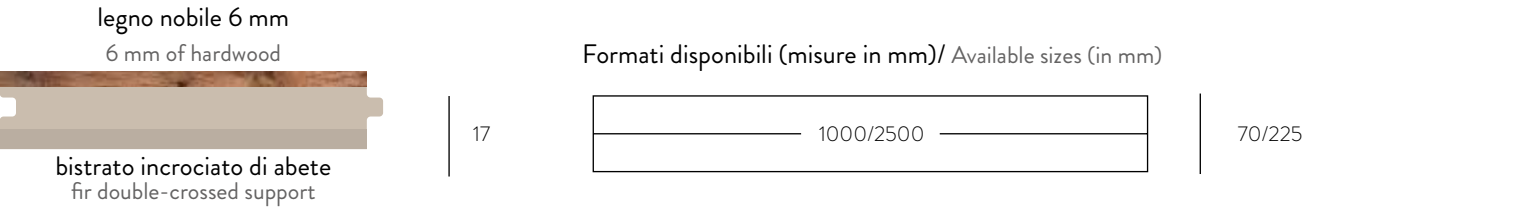


OLIATO VERNICIATO *

NATURALE

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing

6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua/oliato naturale
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered/natural oil finished.



Listone multilarghezza 17x70/225x1000/2500 mm. Spazzolato, bisellato
Multi-width plank 17x70/225x1000/2500 mm. Brushed, bevelled.

OPZIONI/OPTIONS

Spessore da 20 mm

20 mm thickness

DISEGNI/PATTERNS

	spina italiana Italian Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 45° 45° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 60° 60° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	versailles versailles	17x1000x1000 mm 17x1000x1000 mm
	esagono Hexagon	17x540x540 mm 17x540x540 mm

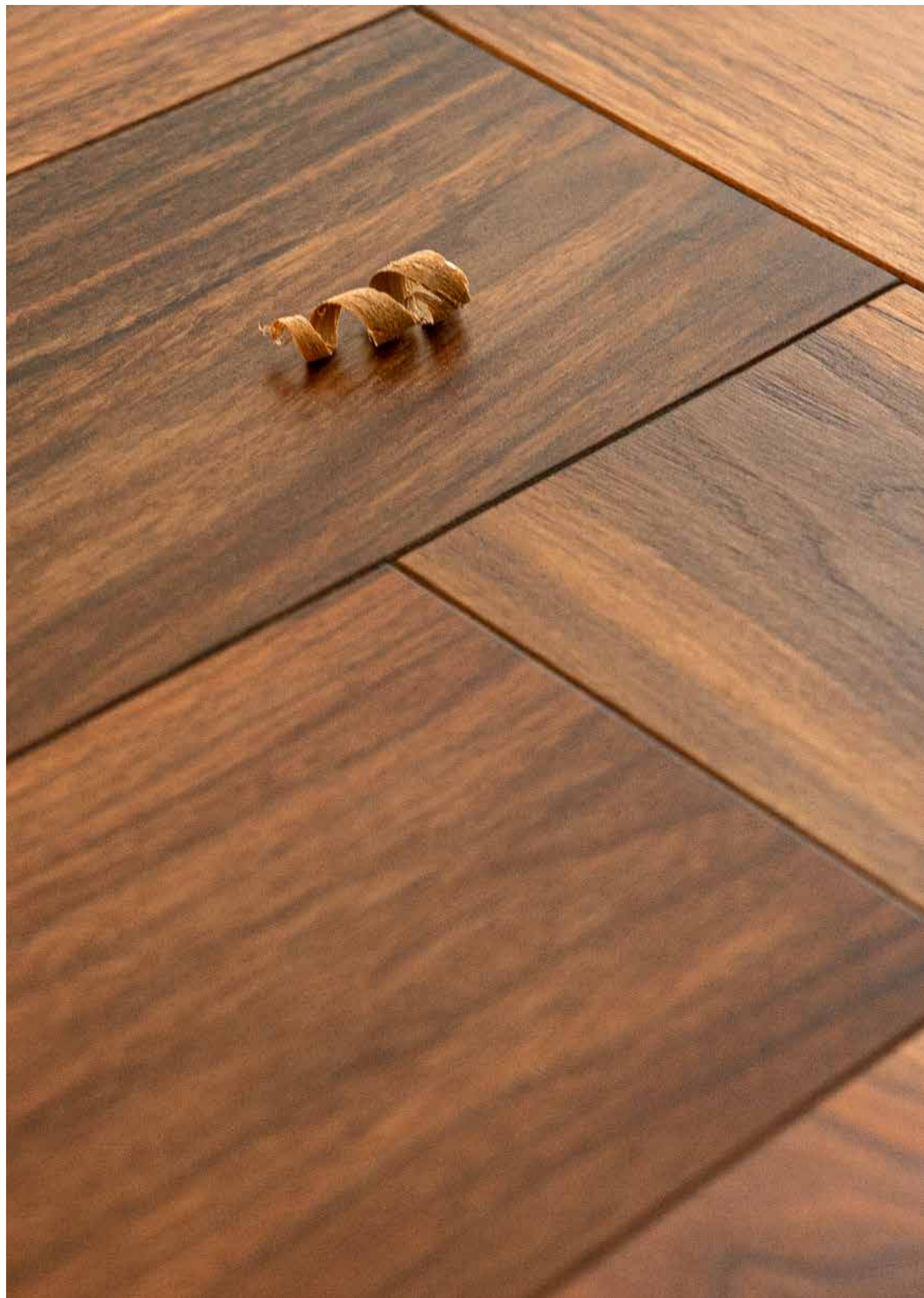
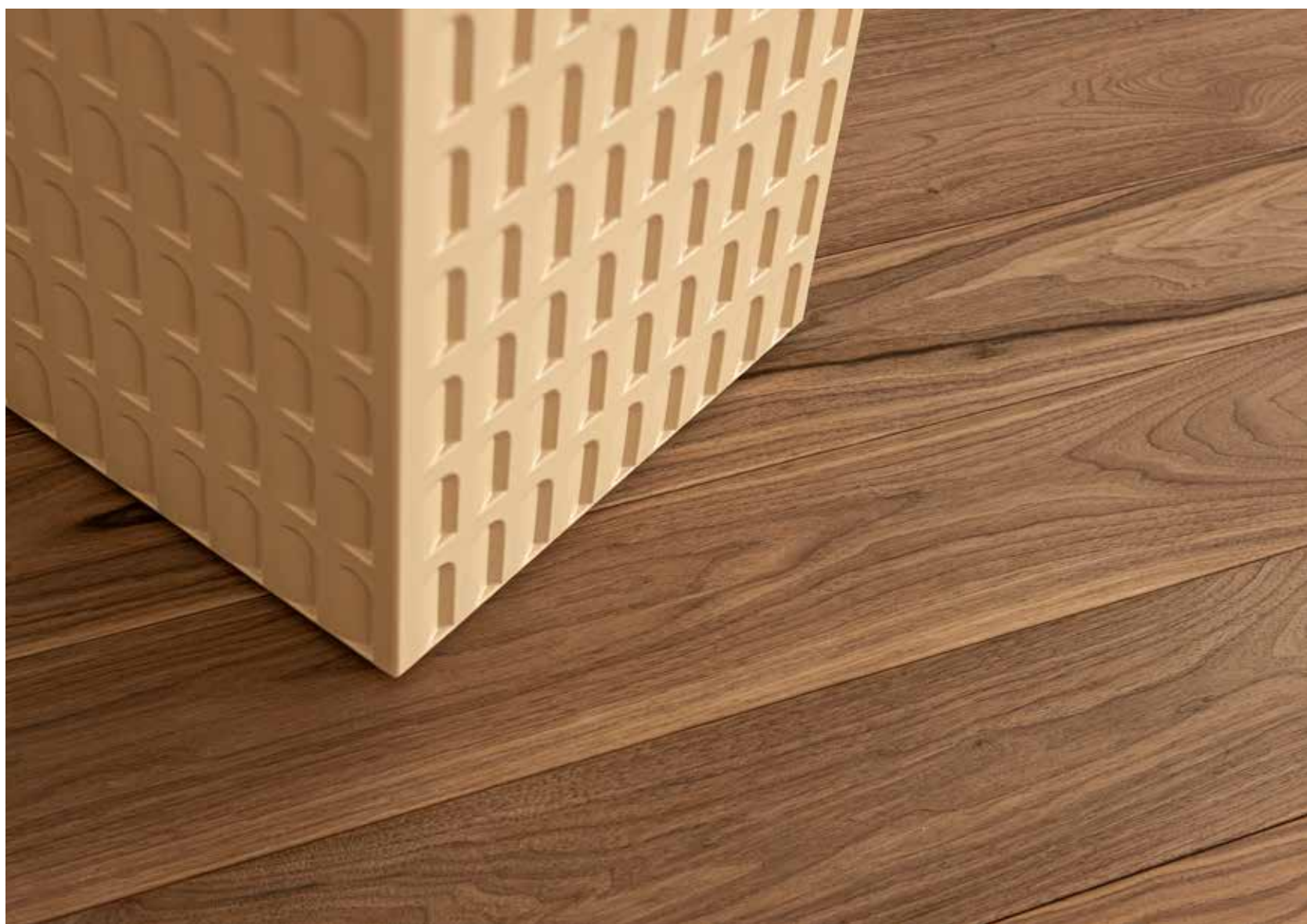
LAVORAZIONI A MANO/HANDMADE PROCESSINGS

- sbottato

corrugated
- rustico

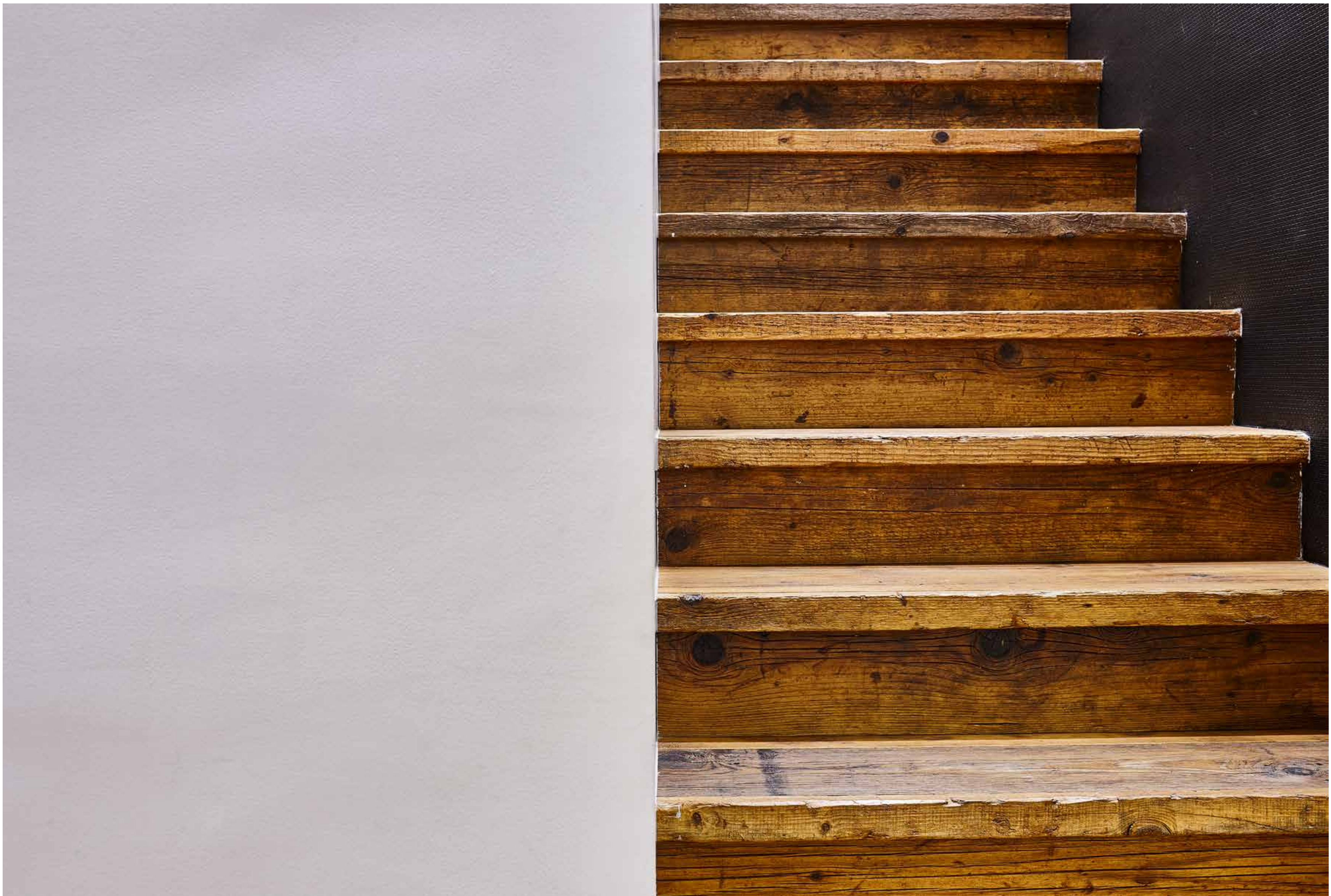
rustic
- piallato

planed



BOTTEGA
/ ABETE
DI RECUPERO





VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



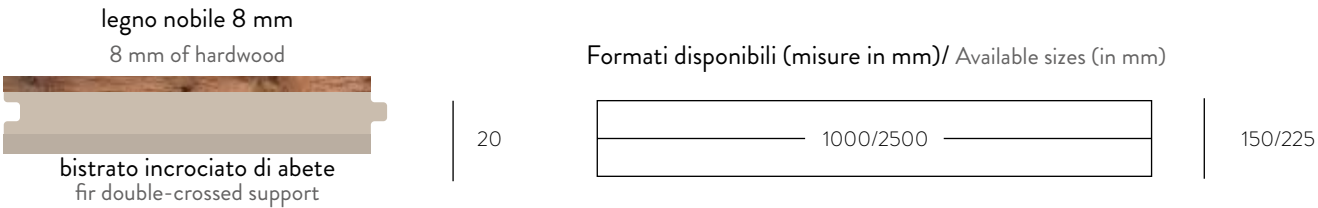
OLIATO VERNICIATO *

NATURALE

ABETE DI RECUPERO/3 Strati

RECLAIMED FIR / 3 Layers

8 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Verniciato all'acqua/oliato naturale
8 mm of hardwood and fir double-crossed support. Water lacquered/natural oil finished.



Listone multilarghezza 20x150/225x1000/2500 mm
Multi-width plank 20x150/225x1000/2500 mm.

DISEGNI/PATTERNS

	spina italiana Italian Herringbone	20x90x500/700 mm 20x90x500/700 mm
	spina 45° 45° Herringbone	20x90x500/700 mm 20x90x500/700 mm
	spina 60° 60° Herringbone	20x90x500/700 mm 20x90x500/700 mm
	versailles versailles	20x1000x1000 mm 20x1000x1000 mm
	esagono Hexagon	20x540x540 mm 20x540x540 mm

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing





BOTTEGA / ROVERE ANTICO



VERNICIATO/LACQUERED

BOTTEGA/ROVERE ANTICO/FINITURE
BOTTEGA/ANTIQUE OAK/FINISHINGS

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



OLIATO VERNICIATO *



NATURALE

ROVERE ANTICO/3 Strati
ANTIQUE OAK / 3 Layers



SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEET

6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua/oliato naturale
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered/natural oil finished.

legno nobile 6 mm 6 mm of hardwood		Formati disponibili (misure in mm)/ Available sizes (in mm)	
bistrato incrociato di abete fir double-crossed support	17	1000/2500	70/225

Listone multilarghezza 17x70/225x1000/2500 mm. Spazzolato, bisellato
Multi-width plank 17x70/225x1000/2500 mm. Brushed, bevelled.

OPZIONI/OPTIONS

Spessore da 20 mm
20 mm thickness

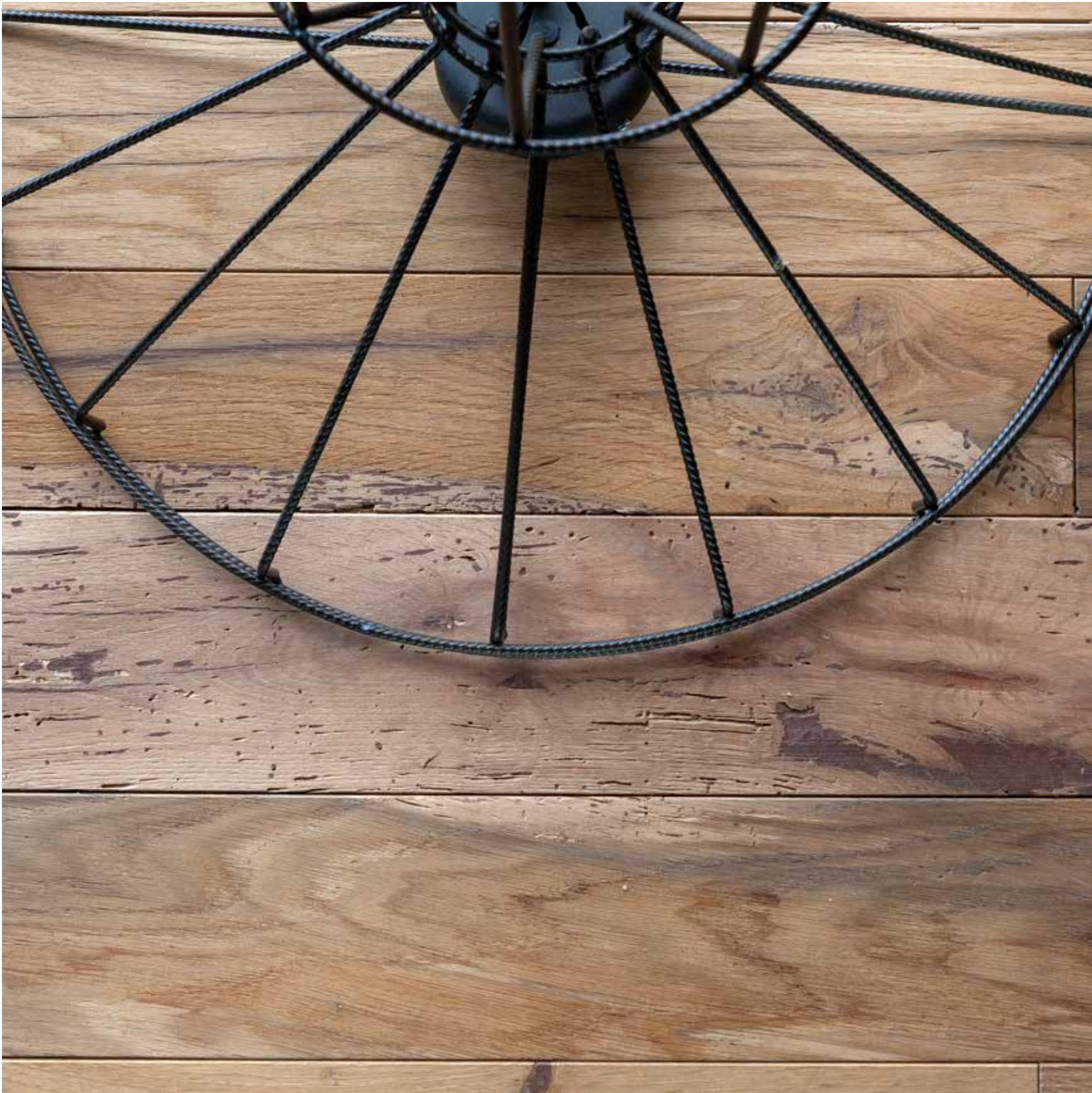
DISEGNI/PATTERNS

spina italiana Italian Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
spina 45° 45° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
spina 60° 60° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
versailles versailles	17x1000x1000 mm 17x1000x1000 mm
esagono Hexagon	17x540x540 mm 17x540x540 mm

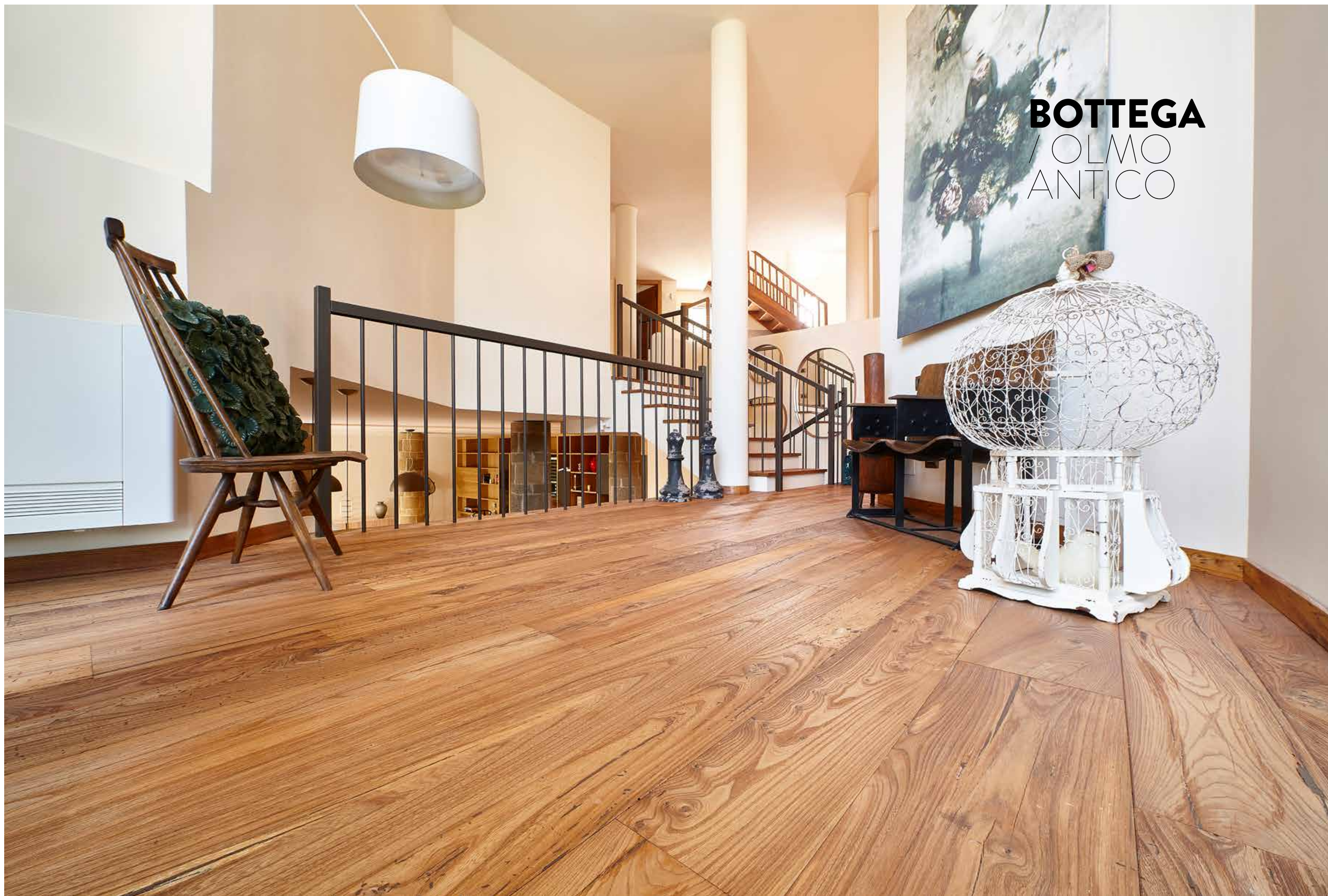
LAVORAZIONI A MANO/HANDMADE PROCESSINGS

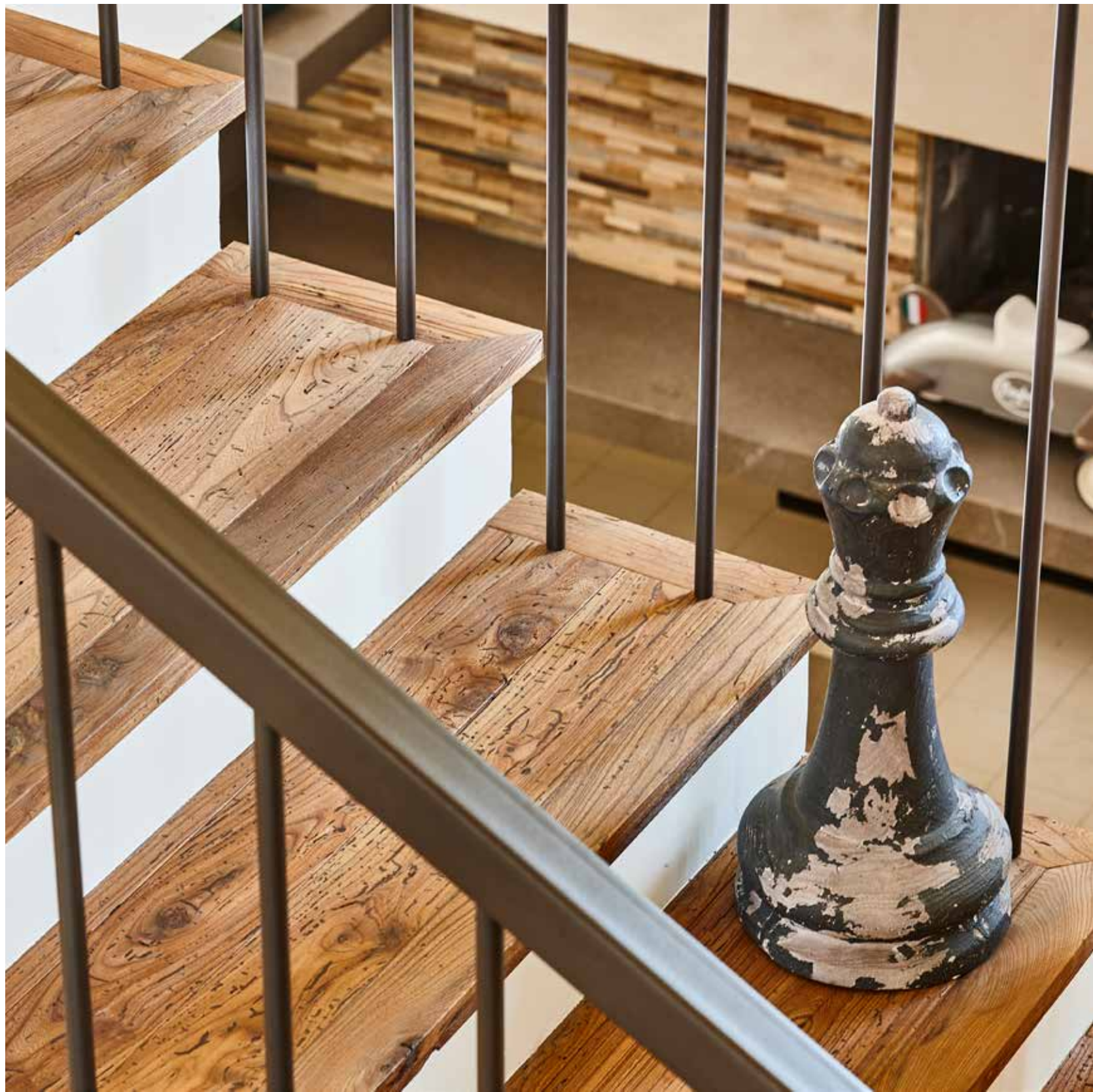
sbottato corrugated
rustico rustic
piallato planed

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing



BOTTEGA
/ OLMO
ANTICO





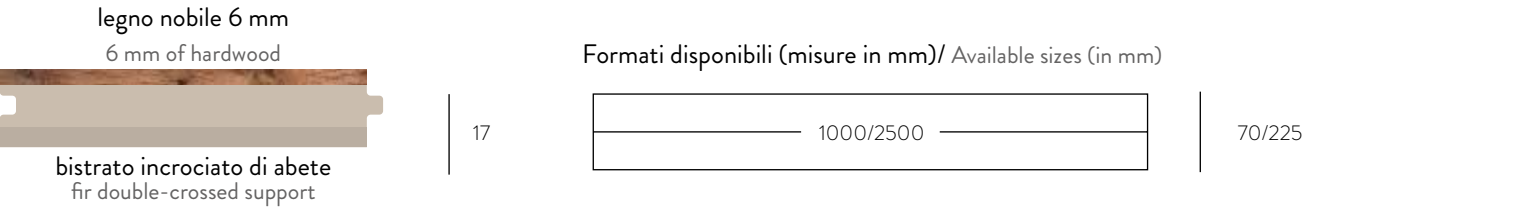
La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



OLIATO VERNICIATO *

NATURALE

6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua/oliato naturale.
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered/natural oil finished.



Listone multilarghezza 17x70/225x1000/2500 mm
Multi-width plank 17x70/225x1000/2500 mm

OPZIONI/OPTIONS

Spessore da 20 mm
20 mm thickness

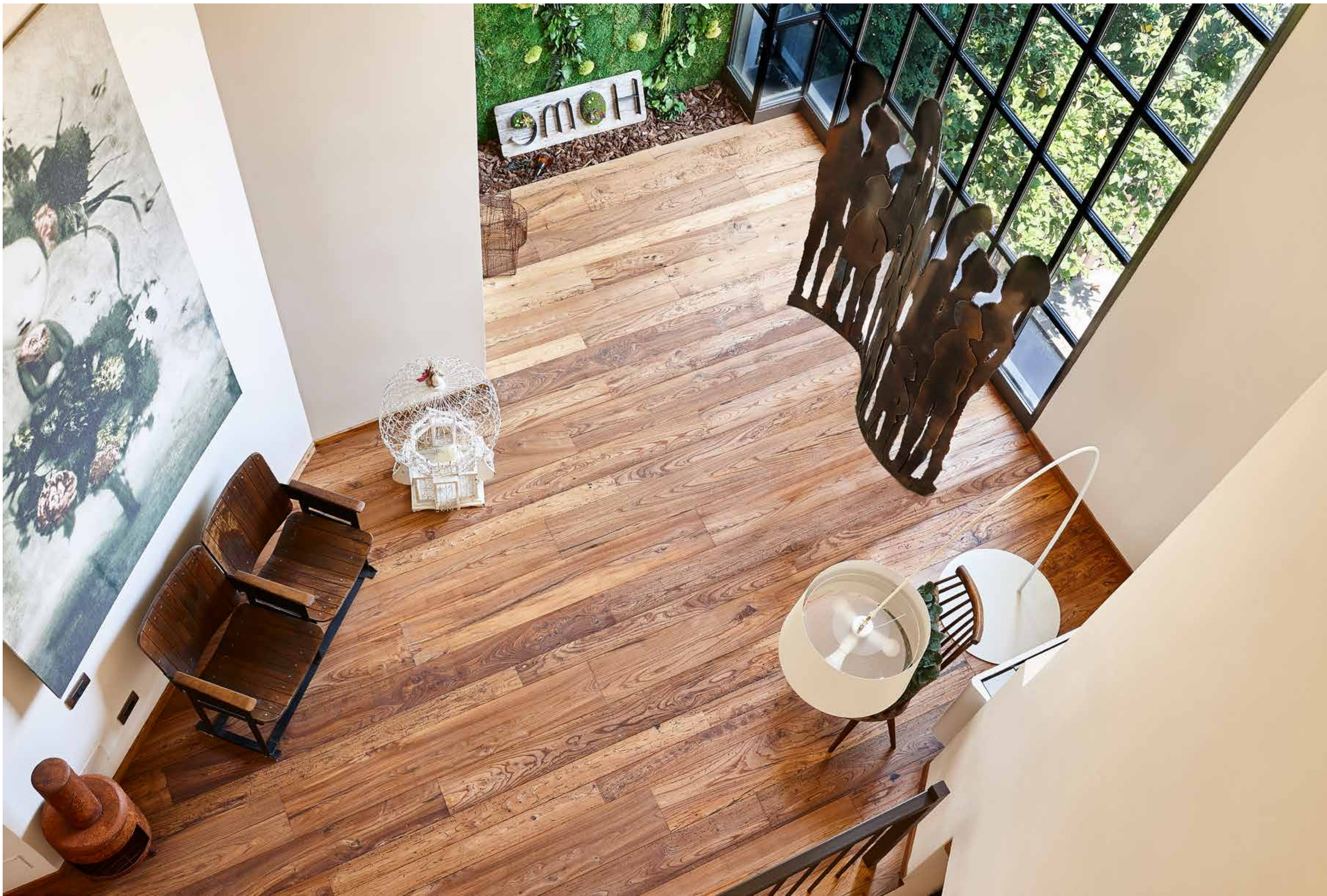
DISEGNI/PATTERNS

	spina italiana Italian Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 45° 45° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 60° 60° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	versailles versailles	17x1000x1000 mm 17x1000x1000 mm
	esagono Hexagon	17x540x540 mm 17x540x540 mm

LAVORAZIONI A MANO/HANDMADE PROCESSINGS

- sbottato
corrugated
- rustico
rustic
- piallato
planed

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing





BOTTEGA
/ QUERCIA
PRIMA PATINA

VERNICIATO/LACQUERED

BOTTEGA/QUERCIA PRIMA PATINA/**FINITURE**
BOTTEGA/FIRST PATINA OAK/**FINISHINGS**

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



OLIATO VERNICIATO *

NATURALE

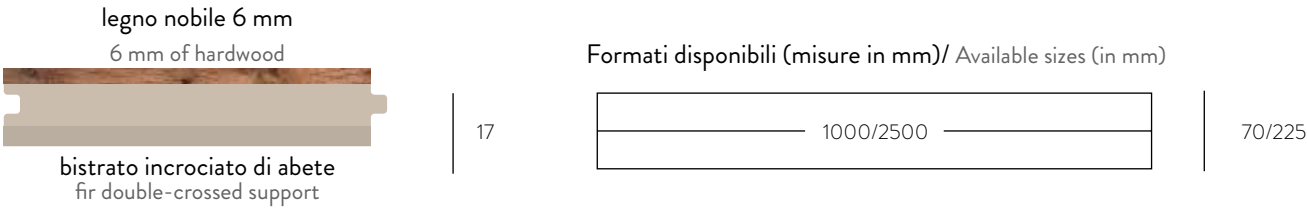
CERATO 530

CANNELLA

QUERCIA PRIMA PATINA/3 Strati
FIRST PATINA OAK / 3 Layers



6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Verniciato all'acqua/cerato
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. water lacquered/natural oil finished.



Listone multilarghezza 17x70/225x1000/2500 mm
Multi-width plank 17x70/225x1000/2500 mm

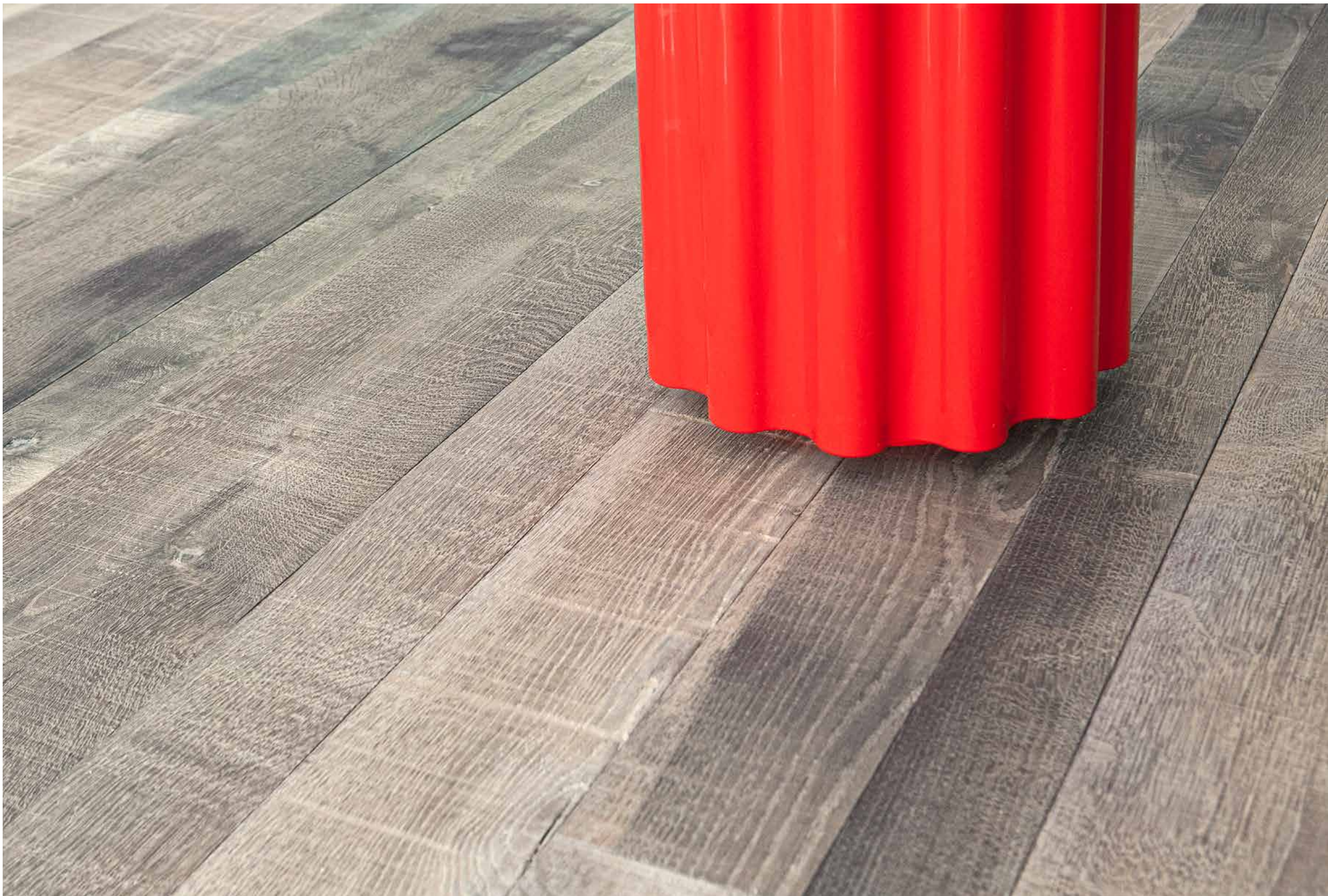
OPZIONI/OPTIONS

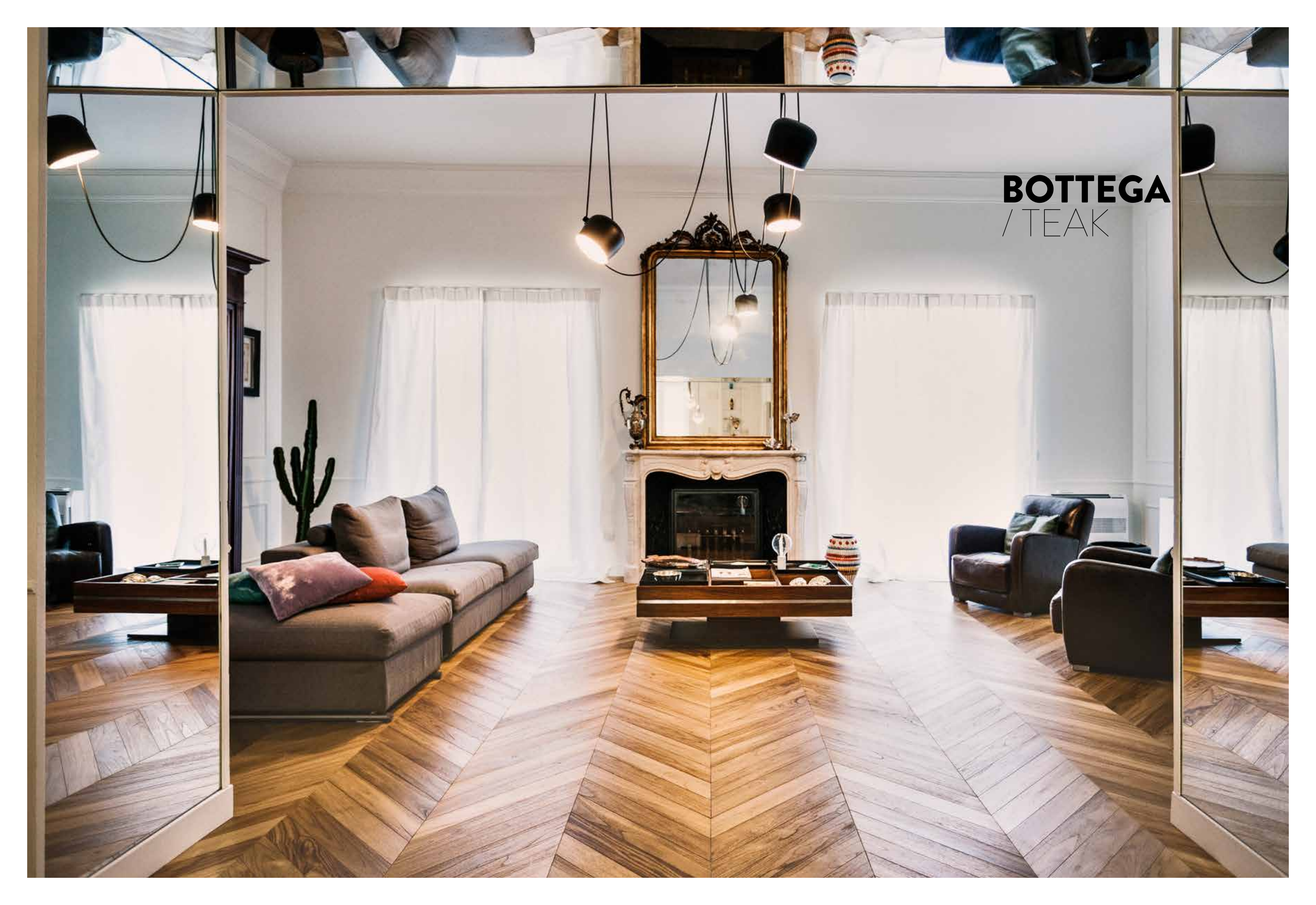
Spessore da 20 mm
20 mm thickness

DISEGNI/PATTERNS

	spina italiana Italian Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 45° 45° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	spina 60° 60° Herringbone	17x90/130x500/700 mm 17x90/130x500/700 mm
	versailles versailles	17x1000x1000 mm 17x1000x1000 mm
	esagono Hexagon	17x540x540 mm 17x540x540 mm

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing





BOTTEGA
/ TEAK

VERNICIATO/LACQUERED

BOTTEGA/TEAK 3 STRATI/FINITURE
BOTTEGA/TEAK/FINISHINGS

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



OLIATO VERNICIATO *

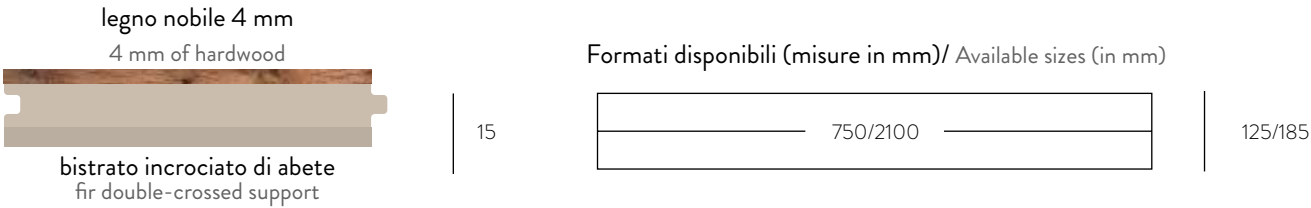


NATURALE

TEAK/3 Strati
TEAK / 3 Layers



4 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua/cerato
4 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered/wax finished.



Listone multilarghezza 15x125/185x750/2100 mm
Plank 15x125/185x750/2100 mm

OPZIONI/OPTIONS

Spessore da 20 mm
20 mm thickness

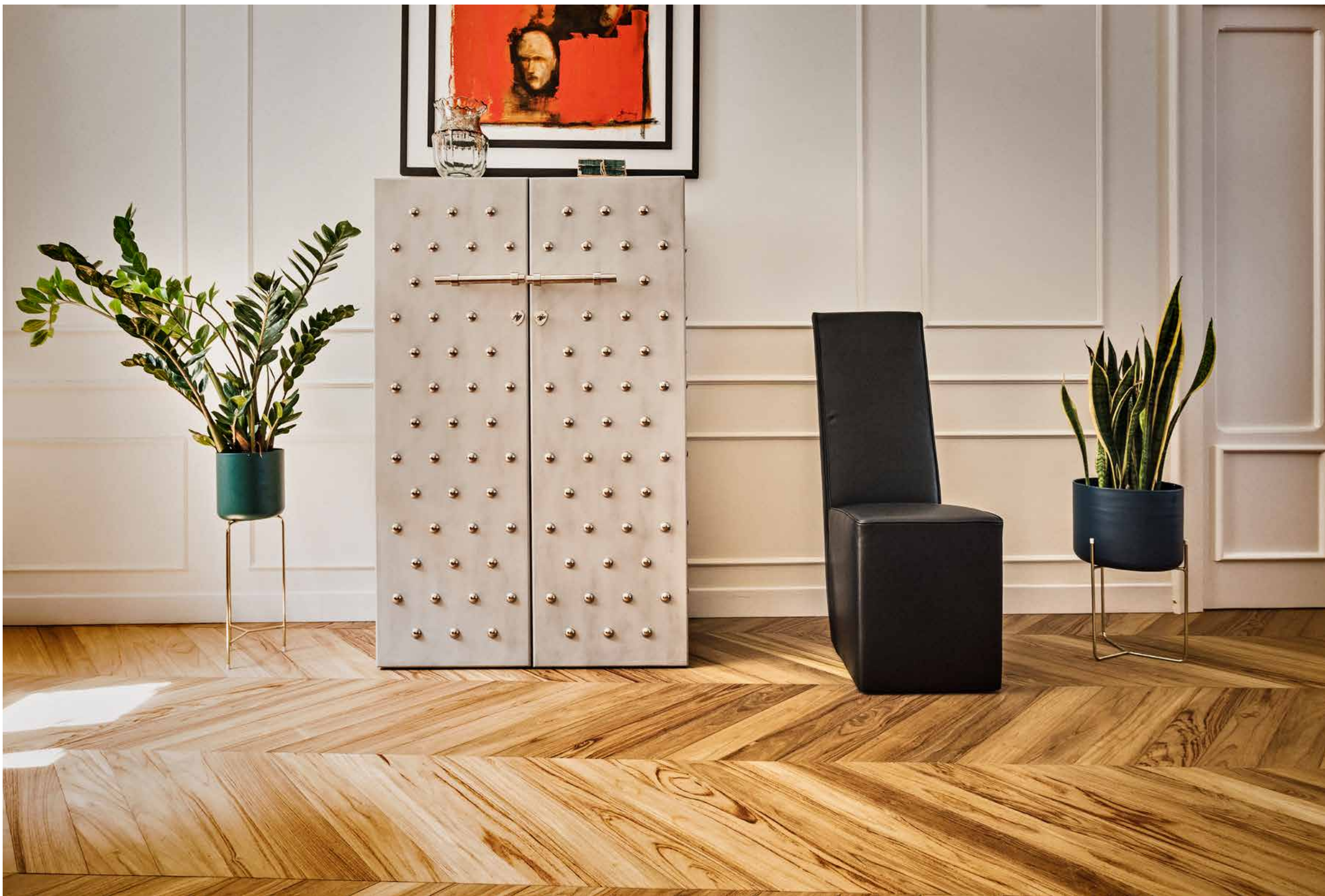
DISEGNI/PATTERNS

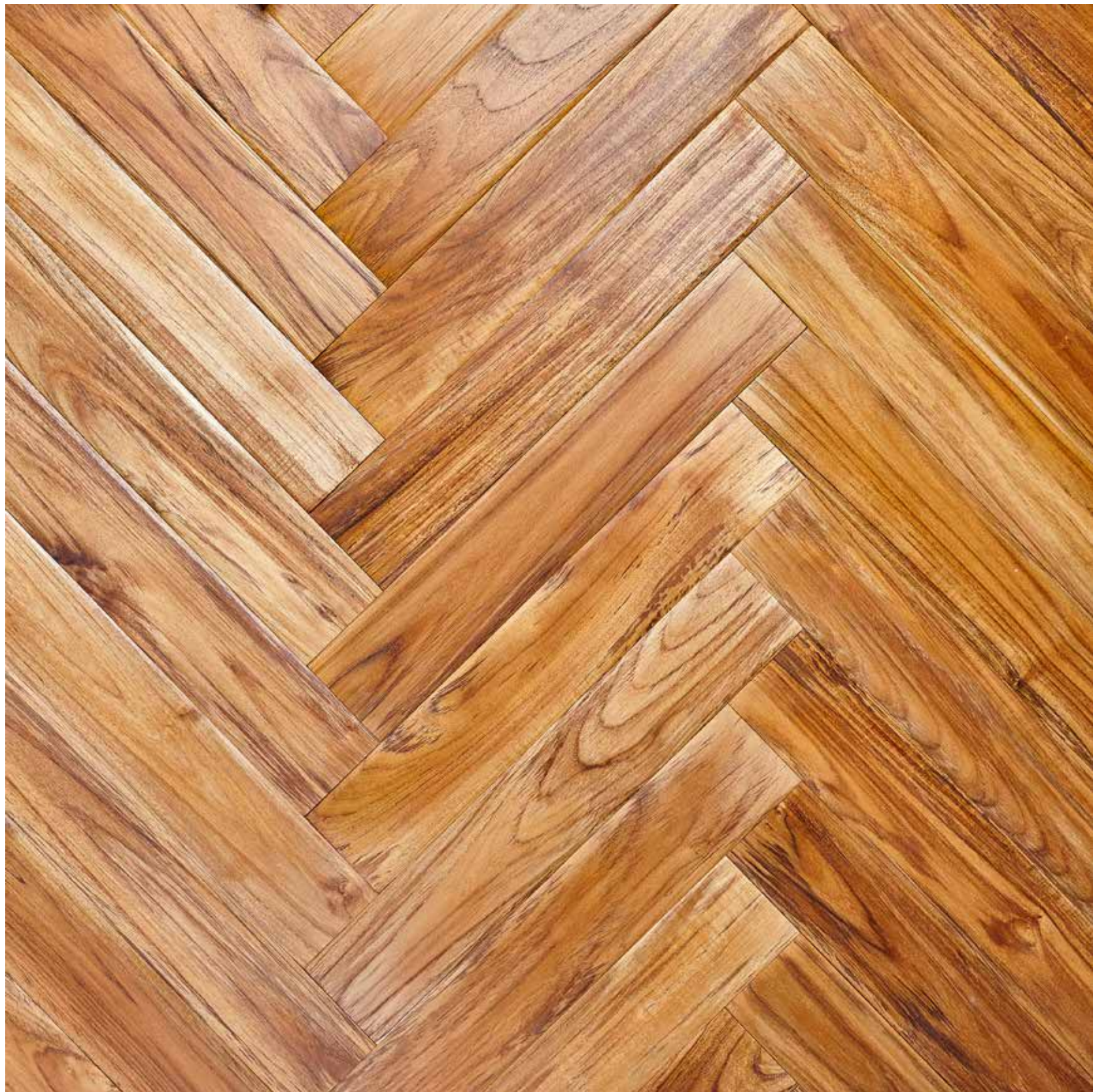
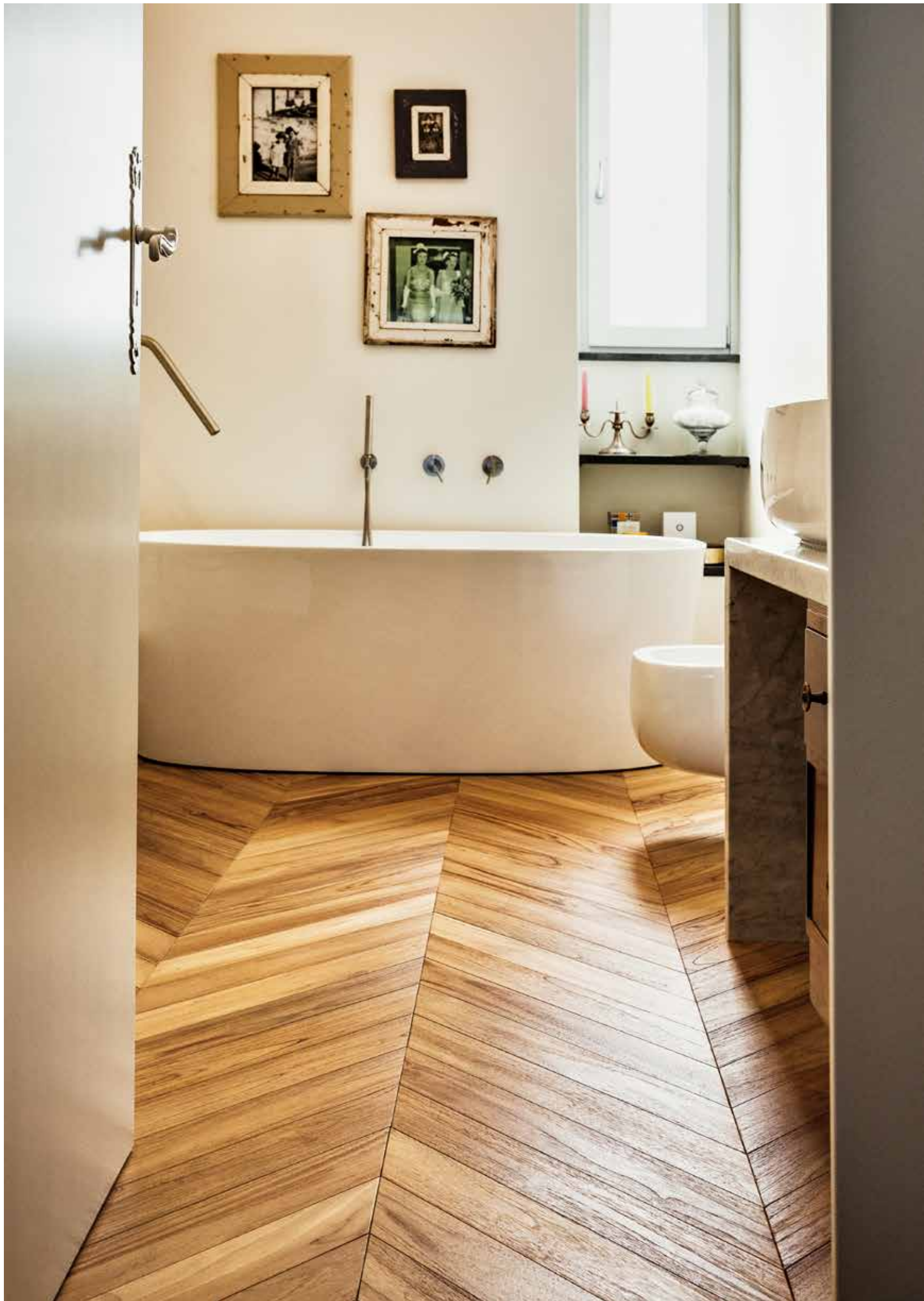
	spina italiana Italian Herringbone	15x90/130x500/700 mm 15x90/130x500/700 mm
	spina 45° 45° Herringbone	15x90/130x500/700 mm 15x90/130x500/700 mm
	spina 60° 60° Herringbone	15x90/130x500/700 mm 15x90/130x500/700 mm
	versailles versailles	15x1000x1000 mm 15x1000x1000 mm
	esagono Hexagon	15x540x540 mm 15x540x540 mm

LAVORAZIONI A MANO/HANDMADE PROCESSINGS

	sbottato corrugated
	rustico rustic
	piallato planed

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing







TEAK/Massello
TEAK / Solid wood

Pavimento in unico strato di legno Massello
Single layer of solid wood

legno nobile 15 mm
15 mm of hardwood



15

Formati disponibili (misure in mm)/ Available sizes (in mm)

600/1200

90

Listone 15x90x600/1200 mm
Plank 15x90x600/1200 mm

DISEGNI/DRAWINGS

- 

spina italiana
italian herringbone

15x90x600/700 mm Spazzolato, Bisellato Verniciato all'acqua
15x90x600/700 mm Spazzolato, Bisellato Verniciato all'acqua
- 

spina 45°
45° herringbone

15x90x500/700 mm Spazzolato, Bisellato Verniciato all'acqua
15x90x500/700 mm Spazzolato, Bisellato Verniciato all'acqua
- 

spina 60°
60° herringbone

15x90/130x500/700 mm
15x90/130x500/700 mm
- 

versailles
versailles

15x1000x1000 mm
15x1000x1000 mm

VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



NATURALE

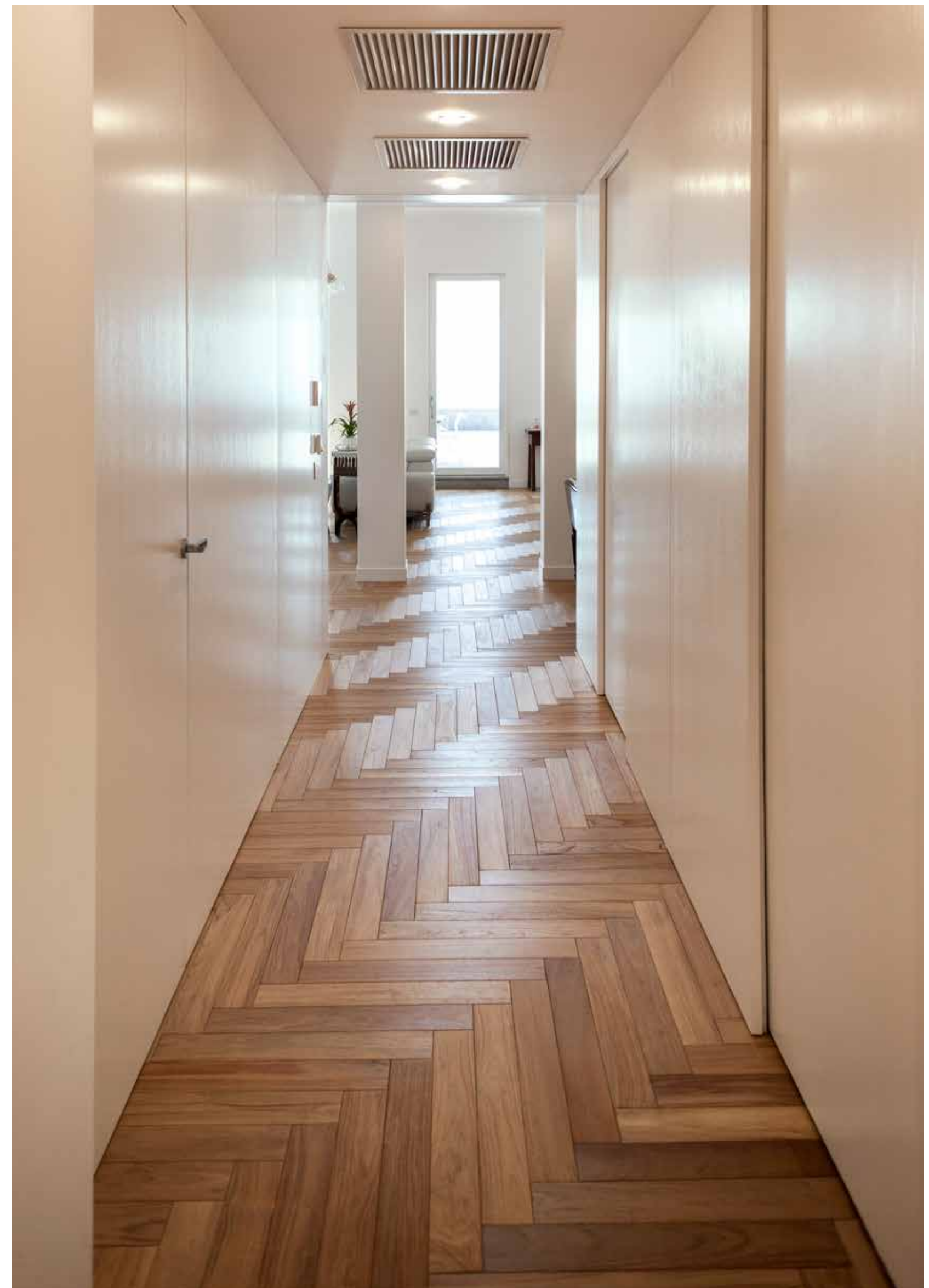
LAVORAZIONI A MANO/HANDMADE PROCESSINGS

- 

sbottato
corrugated
- 

rustico
rustic
- 

piallato
planed





Adatto a pavimenti riscaldati
Recommended for heated floors



Adatto a bagni e cucine
Recommended for bathrooms and kitchens



Posa incollata
Glued laying

La linea di riferimento per chi resta legato alla tradizione più pura e intramontabile del parquet: disponibile nella versione a due strati, CLASSICA fa dell'eleganza e dell'essenzialità le sue cifre di stile.

L'étoile di Classica è ovviamente il teak, essenza privilegiata che unisce all'eccellenza del suo valore assoluto una resistenza che lo rende adatto anche ad ambienti umidi.

Altra essenza di punta di questa linea è il rovere: un legno materico, dalle tonalità luminose, naturali, che comunica una semplicità asciutta ed entra con classe e discrezione in ogni tipo di ambientazione.

CLASSICA is the reference line for who prefers the purest and everlasting tradition of parquet: CLASSICA is available in the two-layer version and its style is elegant and essential.

The CLASSICA étoile is obviously Teak, a privileged essence that unites the excellence of its absolute value and the resistance that makes it suitable also for humid environments.

Another top essence of this line is Oak: a textured wood with bright and natural shades, which communicates simplicity and enters with class and discretion in any setting.

CLASSICA

CLASSICA
/ TEAK
DUE STRATI





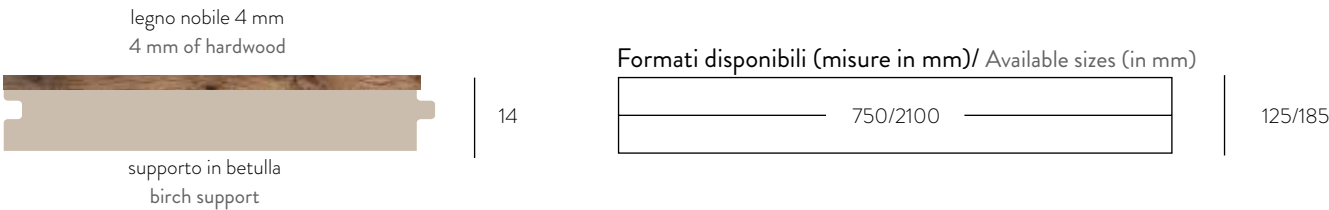


TEAK/2 Strati

TEAK / 2 Layer



4mm di legno nobile e supporto in multistrato di Betulla. Spazzolato, bisellato, verniciato
4 mm of hardwood and birch multilayer support. Brushed, bevelled, lacquered.



Listone 14x120x700/1400 mm
Plank 14x120x700/1400 mm

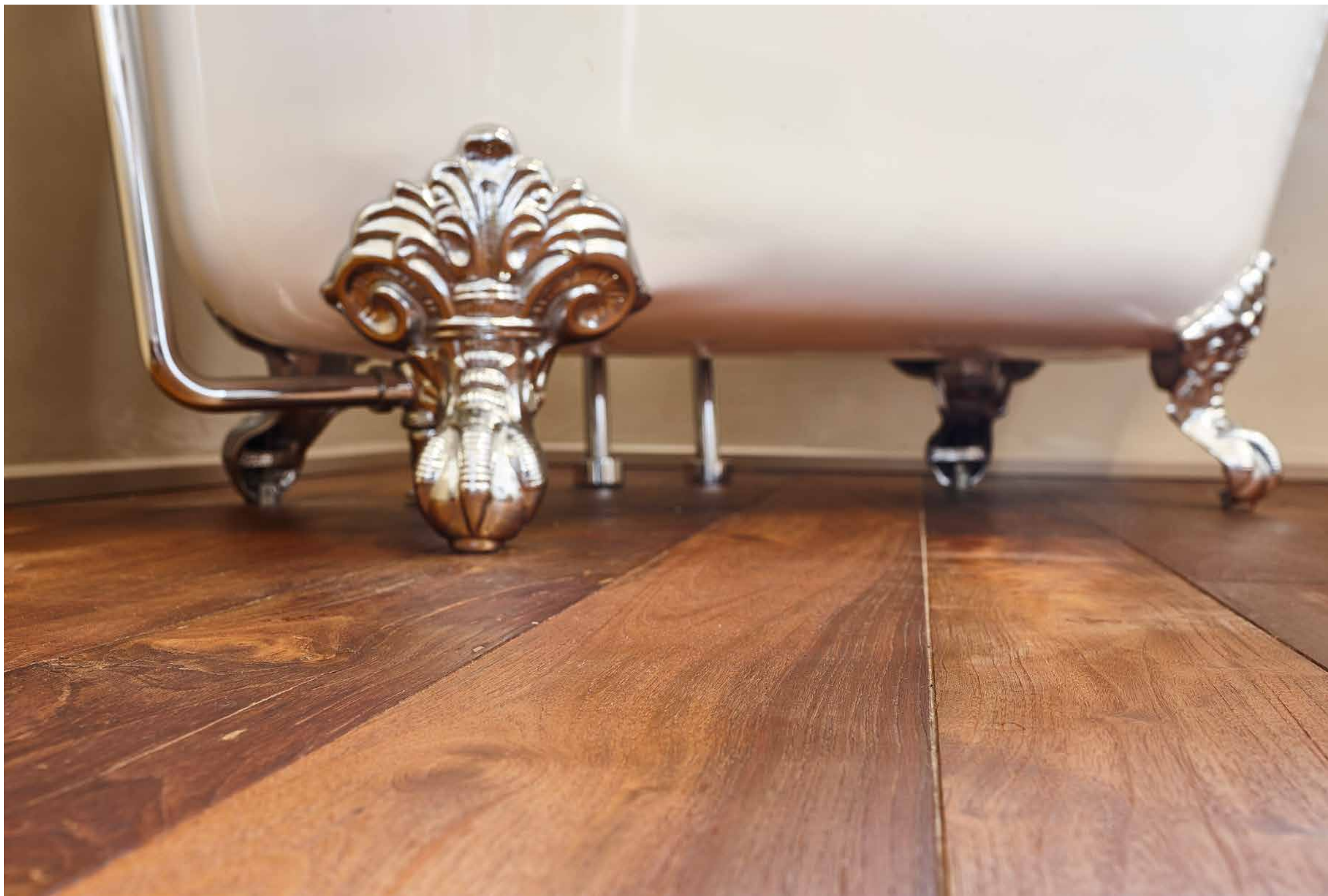
Listone 14x185x1000/2100 mm
Plank 14x185x1000/2100 mm

VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



NATURALE



CLASSICA
/ ROVERE
DUE STRATI



VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC). The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.

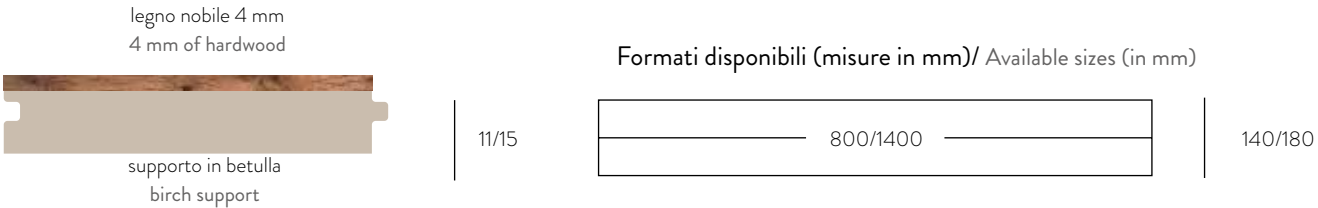


CLASSICA/ROVERE DUE STRATI/**FINITURE**
CLASSICA/2-LAYER OAK/**FINISHINGS**

ROVERE/2 Strati
OAK / 2 Layer



4 mm di legno nobile e supporto in multistrato di Betulla. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua/oliato naturale
4 mm of hardwood and birch multilayer support. Brushed, bevelled, water lacquered/natural oil finished.



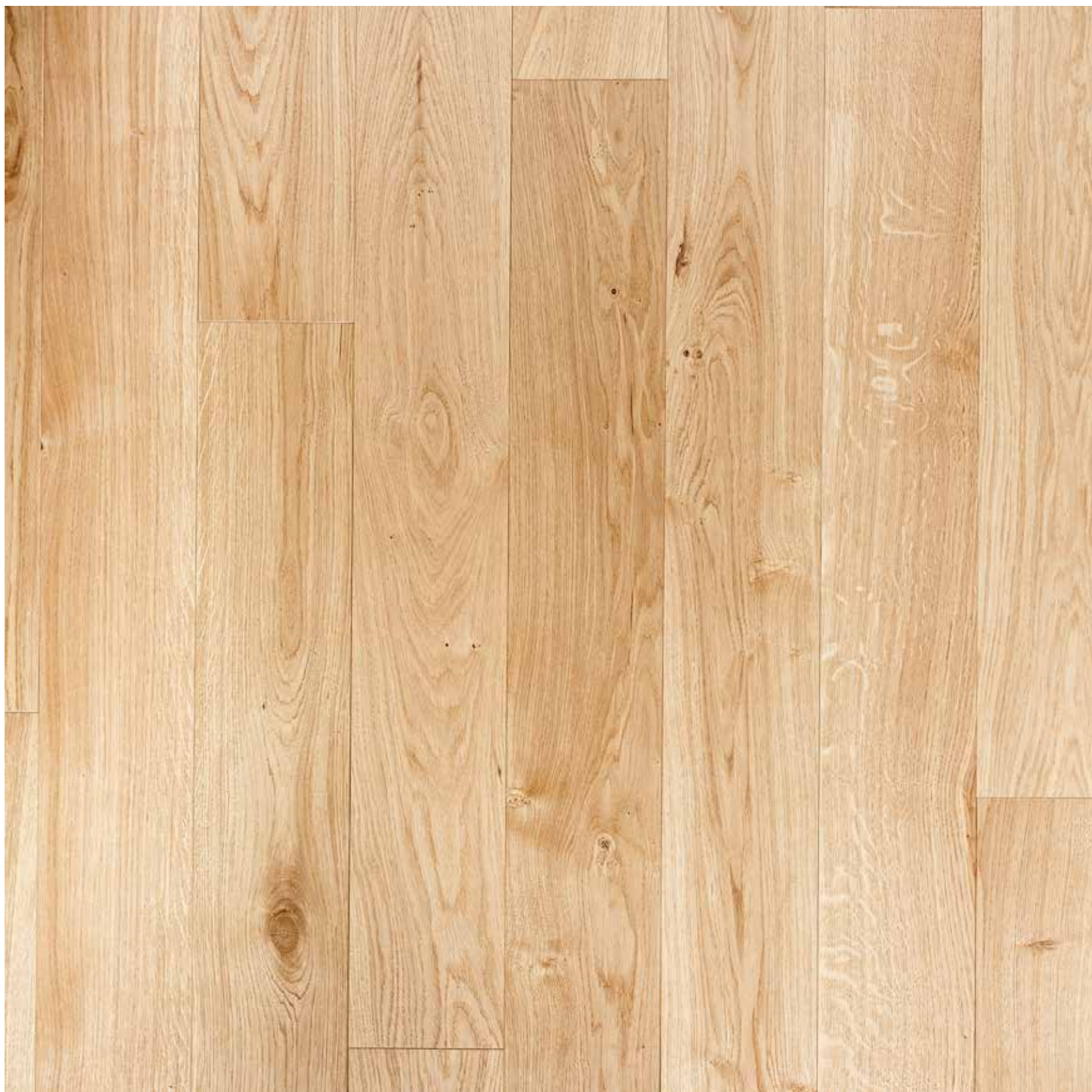
Listone 11x140x800/1400 mm
Plank 11x140x800/1400 mm

Listone 15x180x1200/2400 mm
Plank 15x180x1200/2400 mm

DISEGNI/DRAWINGS

	spina italiana italian herringbone	15x90x600 mm 15x90x600 mm
	spina 45° 45°herringbone	15x90x600 mm (+/- 20 mm) 15x90x600 mm (+/- 20 mm)
	spina 60° 60° herringbone	15x90x650 mm (+/- 20 mm) 15x90x650 mm (+/- 20 mm)

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing





Adatto a pavimenti riscaldati
Recommended for heated floors



Adatto a bagni e cucine
Recommended for bathrooms and kitchens



Posa incollata
Glued laying

È la linea che rappresenta l'evoluzione dei nostri prodotti, il punto di svolta di un percorso ultradecennale, che matura e sviluppa rivestimenti esclusivi e di grande innovazione.

Sotto la direzione artistica dell'architetto Daniele Della Porta, il design raggiunge il suo apice e si completa nella fusione tra arte, progetto e funzionalità.

Artisti come il newyorkese di origine italiana Marco Gallotta e interior designers come Studiomartino.5 di Roma, irrompono con studiata creatività nella concreta logica del parquet.

SEGNO arricchisce i legni pregiati con materiali inconsueti come il metallo, disegna geometrie ardite, che rompono le regole della modularità usuale e utilizza palettes di colori inaspettate, come il nero: una dichiarazione di carattere, modernità e consapevolezza della funzione, che è la summa delle nostre competenze, della nostra storia e della nostra visione.

It is the line that represents the evolution of our products, the turning point of a ten-year journey that develops exclusive and highly innovative coverings.

Under the artistic direction of the architect Daniele Della Porta, the design reaches its peak and is completed in the fusion of art, design and functionality.

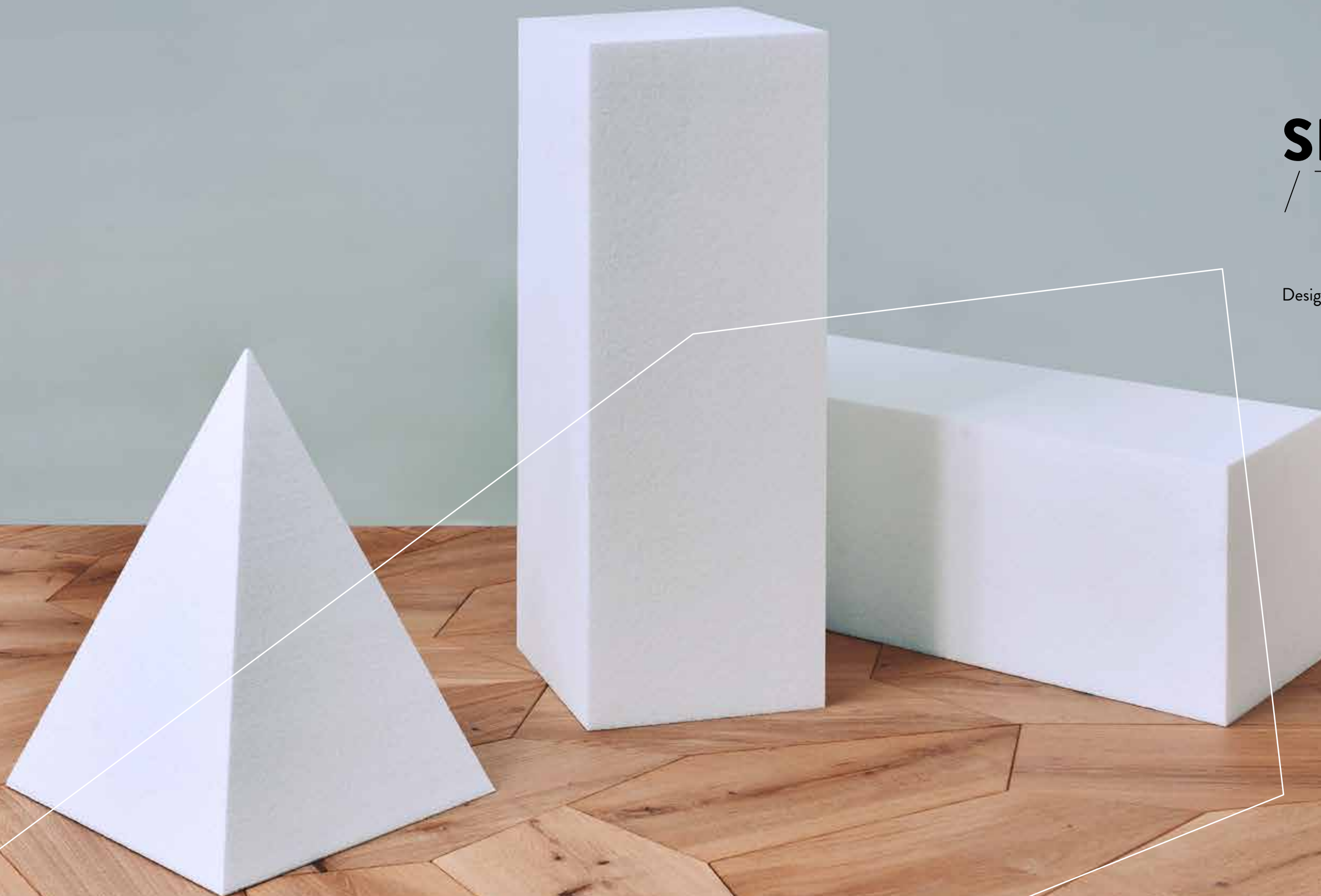
Artists such as the Italian-born New Yorker Marco Gallotta and interior designers such as Studiomartino.5 of Rome, burst with studied creativity into the concrete logic of the parquet.

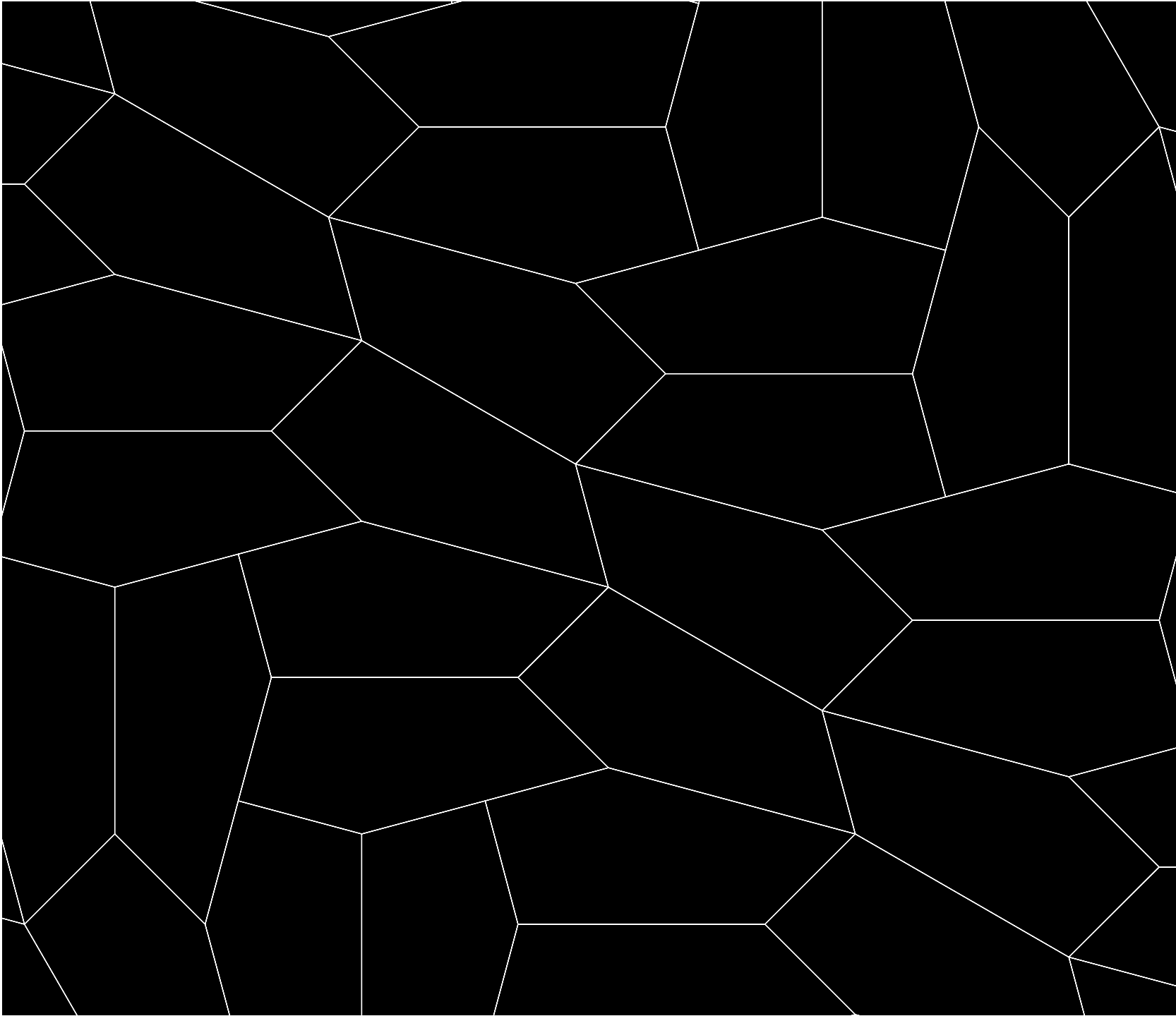
SEGNO enriches precious woods with unusual materials such as metal, designs bold geometries, which break the rules of usual modularity and uses palettes of unexpected colors, such as black: a declaration of character, modernity and awareness of function, which is the summa of the our skills, our history and our vision.

SEGNO

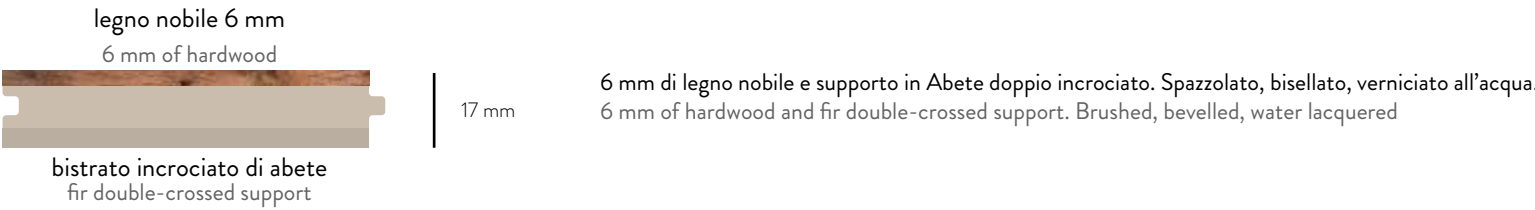
SEGNO / TESSERA

Design: Studio Martino 5

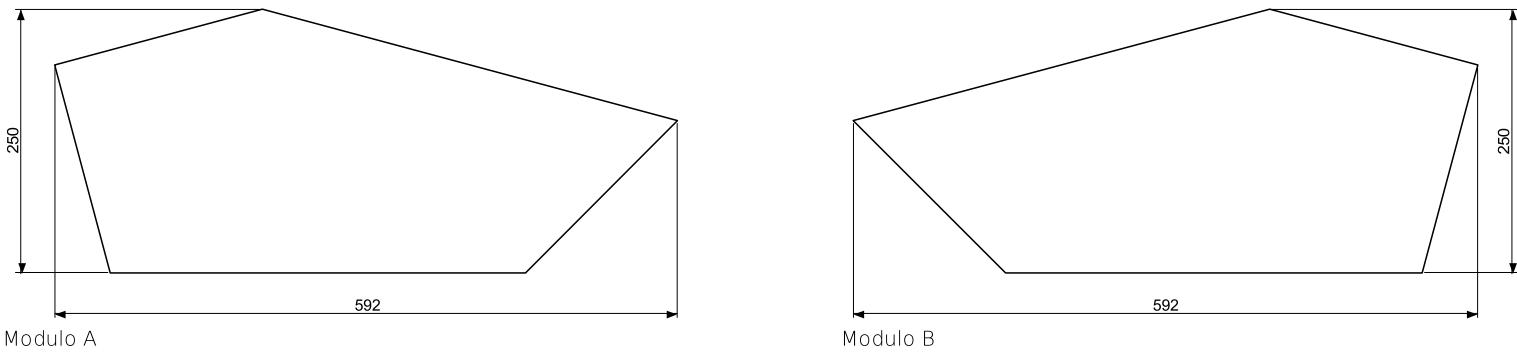




TESSERA/3 Strati
TESSERA / 3 Layers



Il Parquet della collezione TESSERA è in Quercia Francese e si compone di due elementi.
TESSERA is in French Oak and it is made up of two elements.

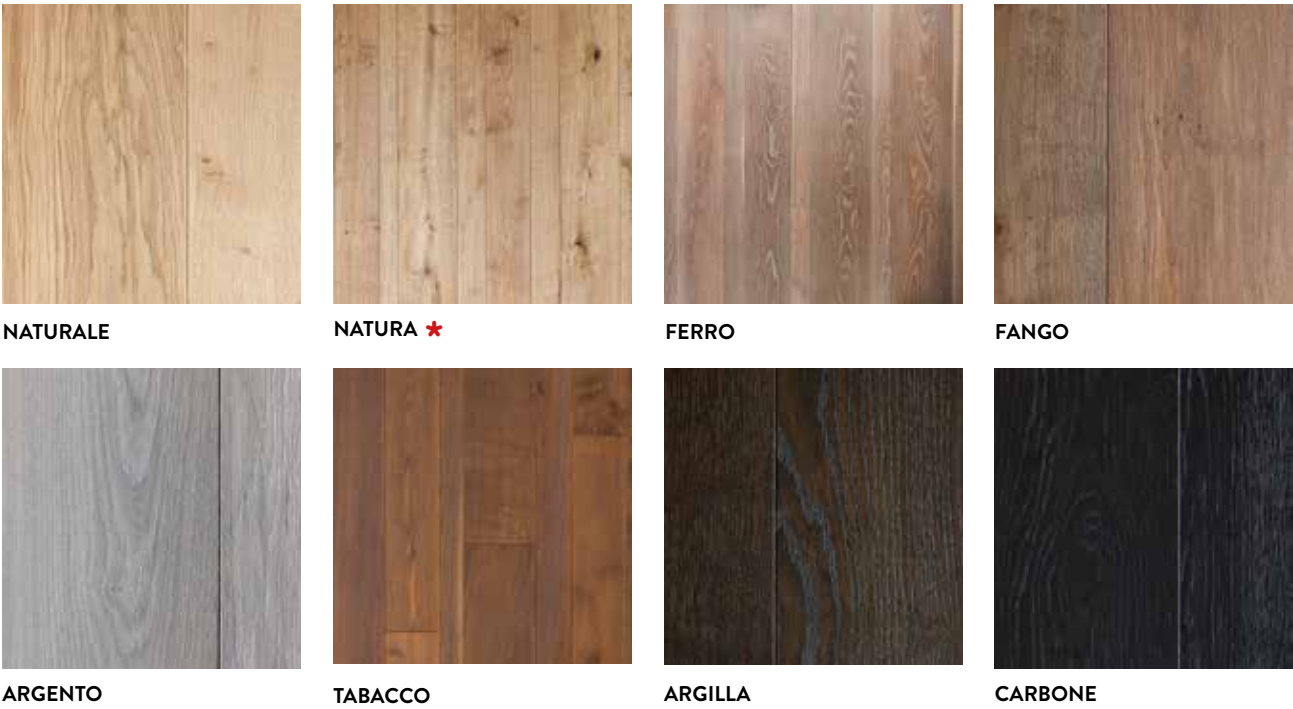


OPZIONI/OPTIONS

-  Tinta a campione
Sample colour
-  Spessore da 20 mm
20 mm thickness

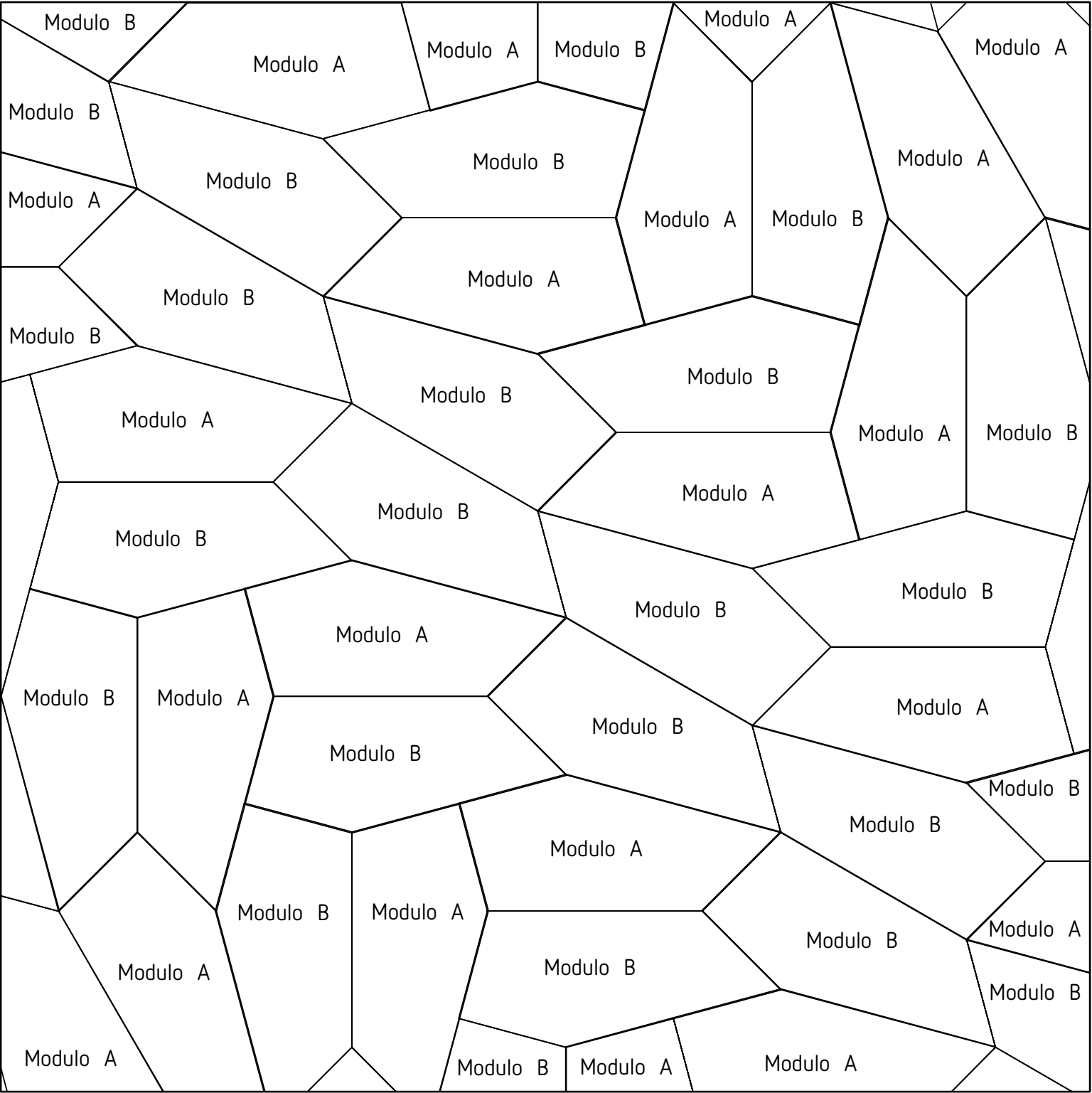
VERNICIATO/LACQUERED

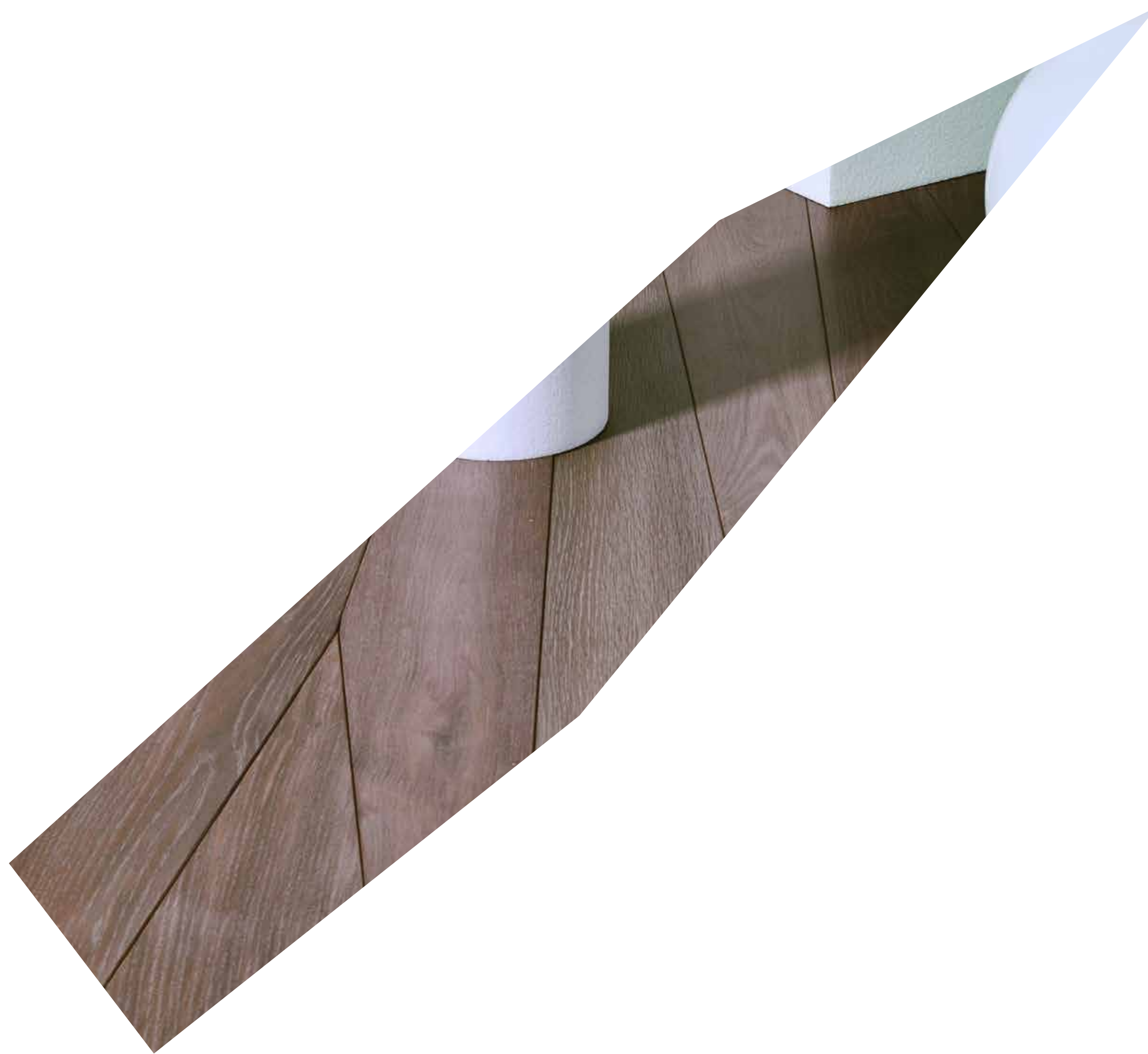
La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC).
The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing

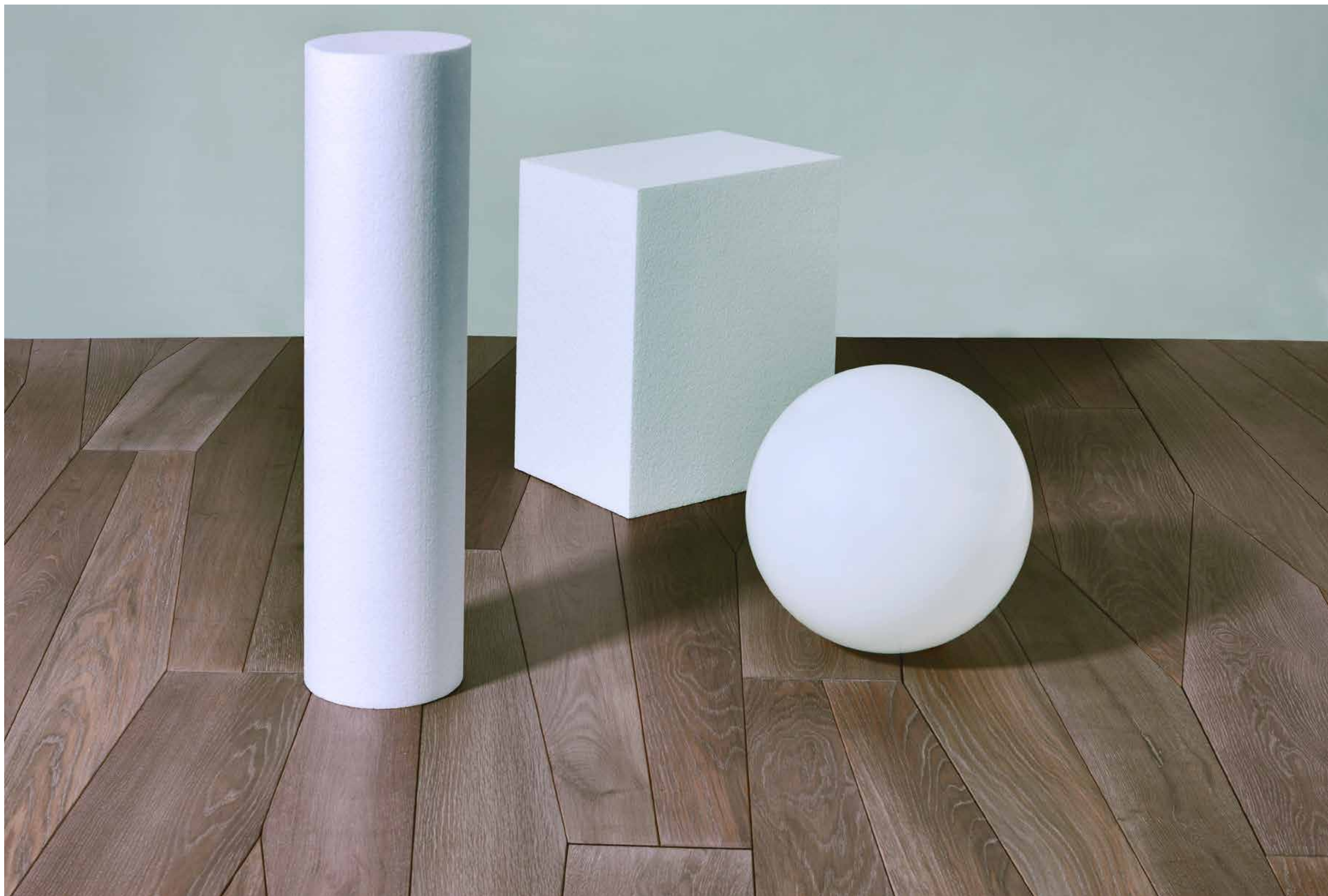
SCHEMA DI POSA/LAYING DIAGRAMS

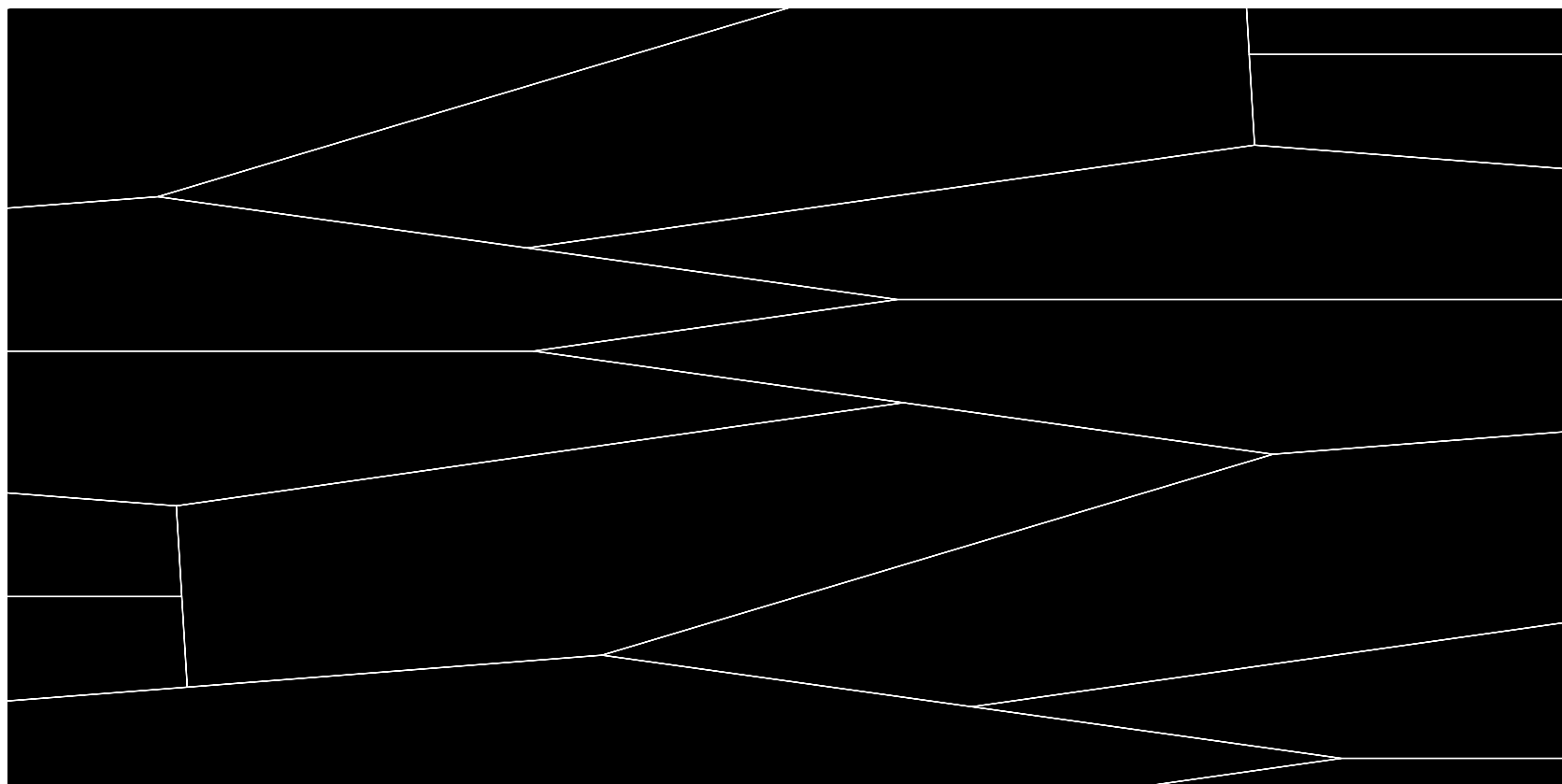
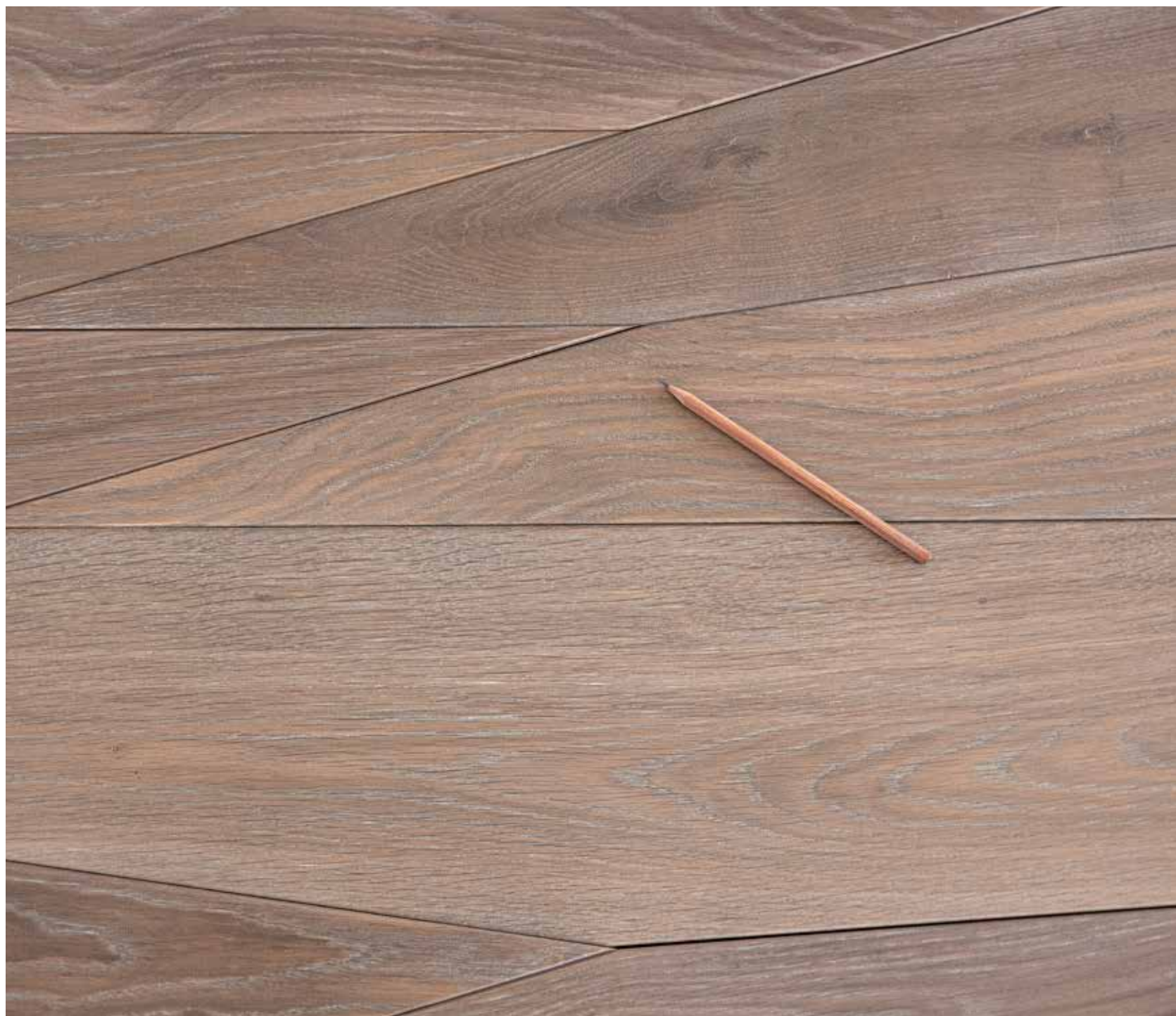




SEGNO / LANCIA

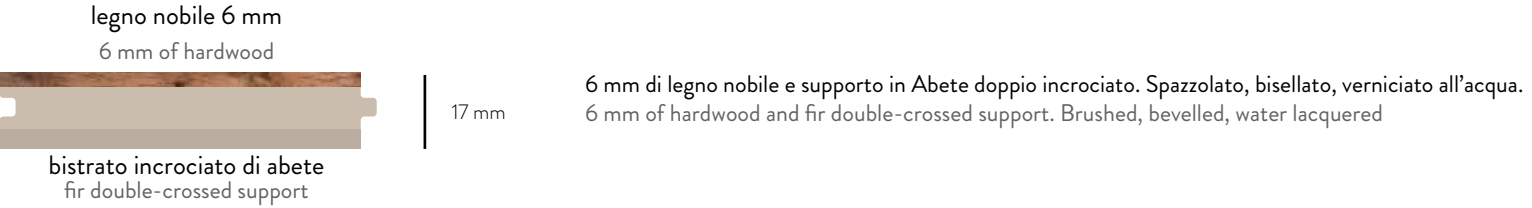
Design: Studio Martino 5



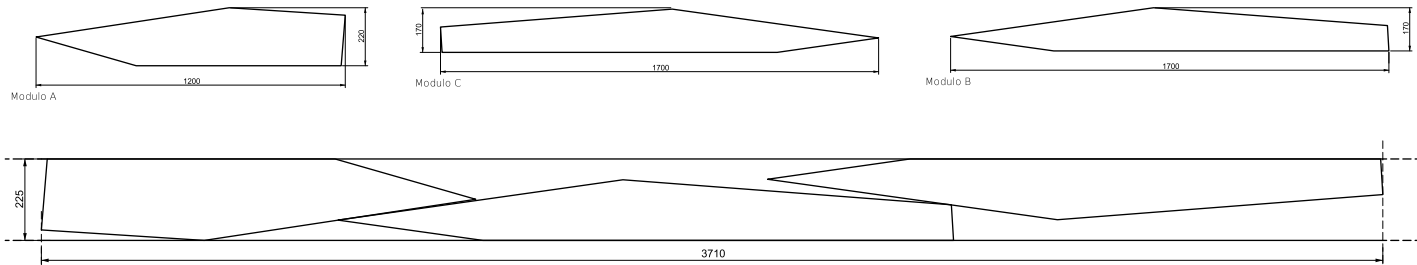


LANCIA/3 Strati

LANCIA / 3 Layers



Il Parquet della collezione LANCIA è in Quercia Francese e si compone di tre elementi.
LANCIA is in French Oak and it is made up of three elements.

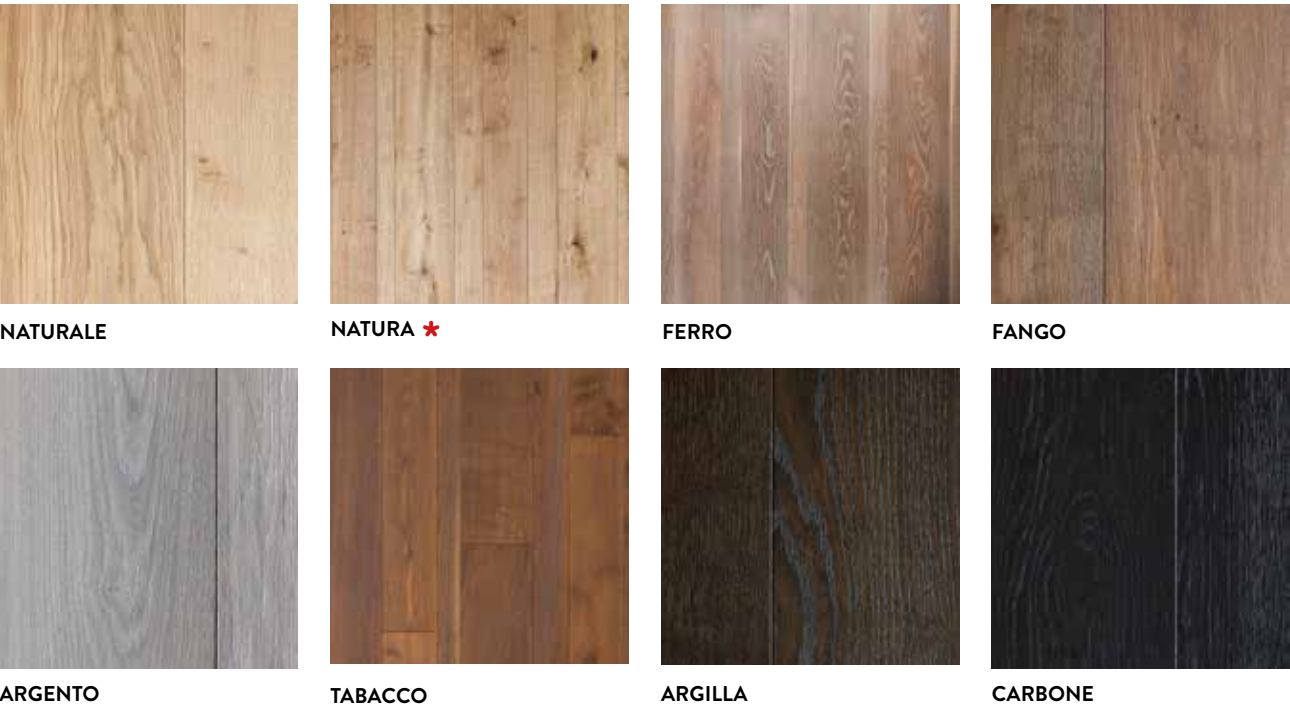


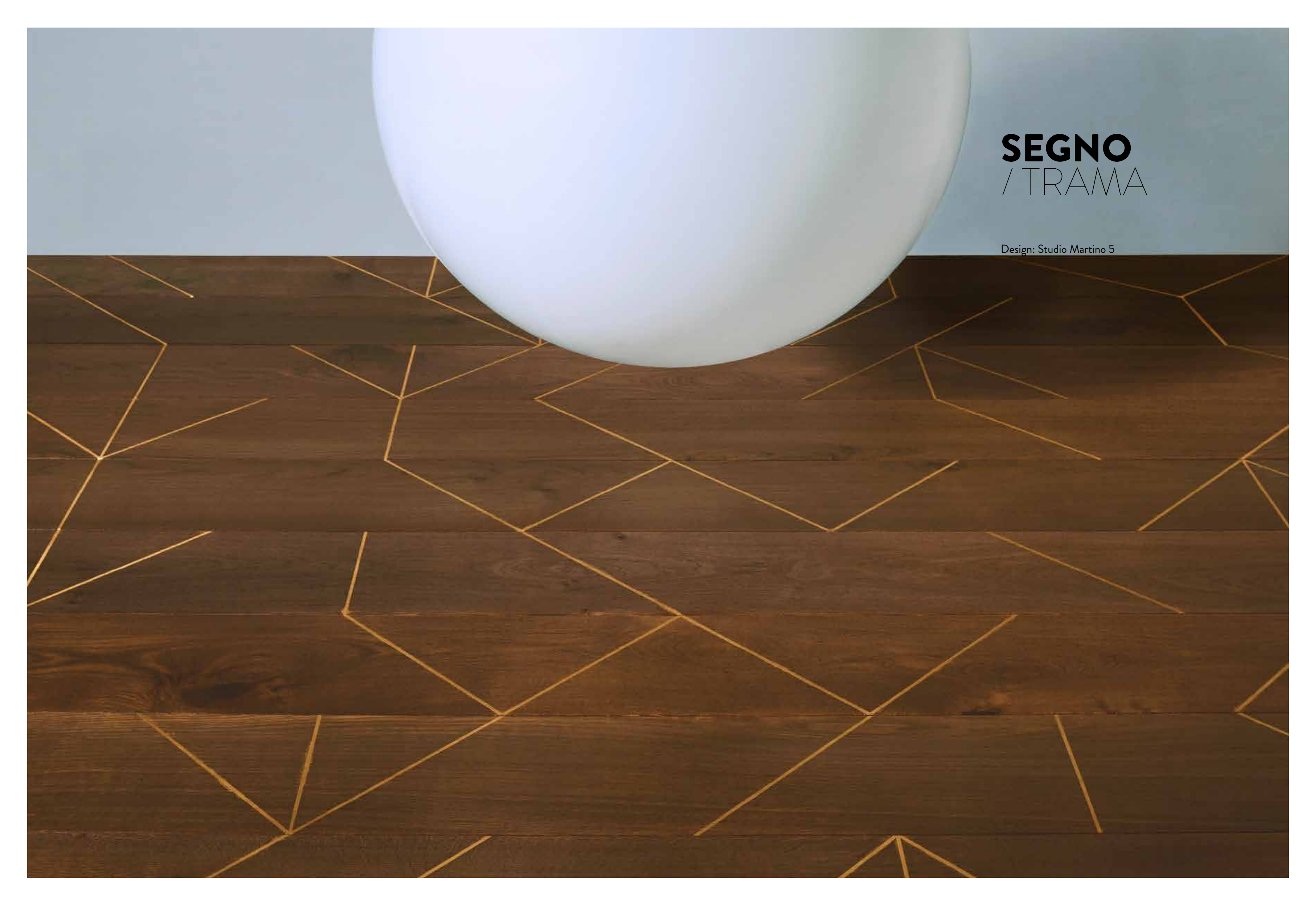
OPZIONI/OPTIONS

- Tinta a campione
Sample colour
- Spessore da 20 mm
20 mm thickness

VERNICIATO/LACQUERED

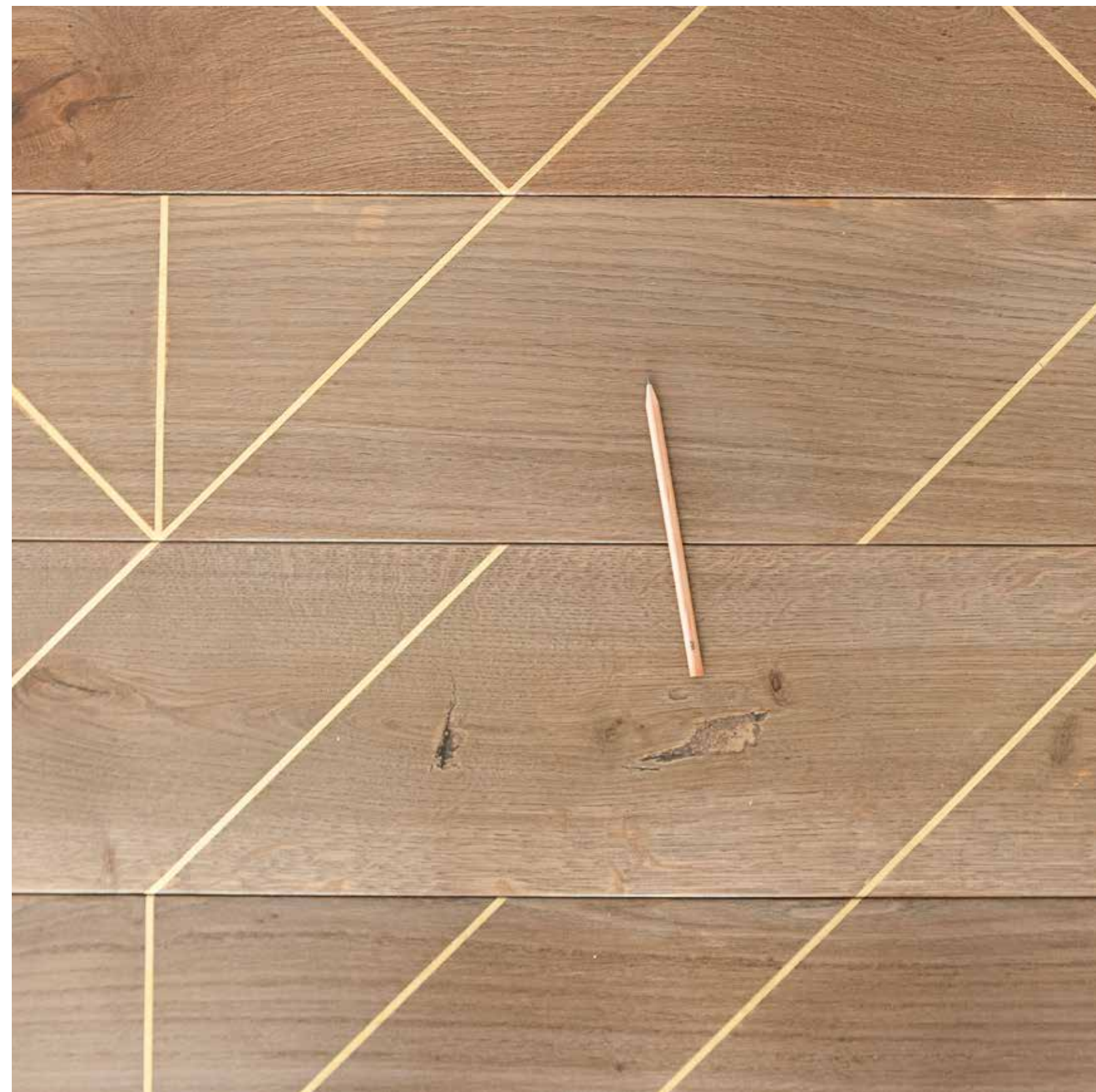
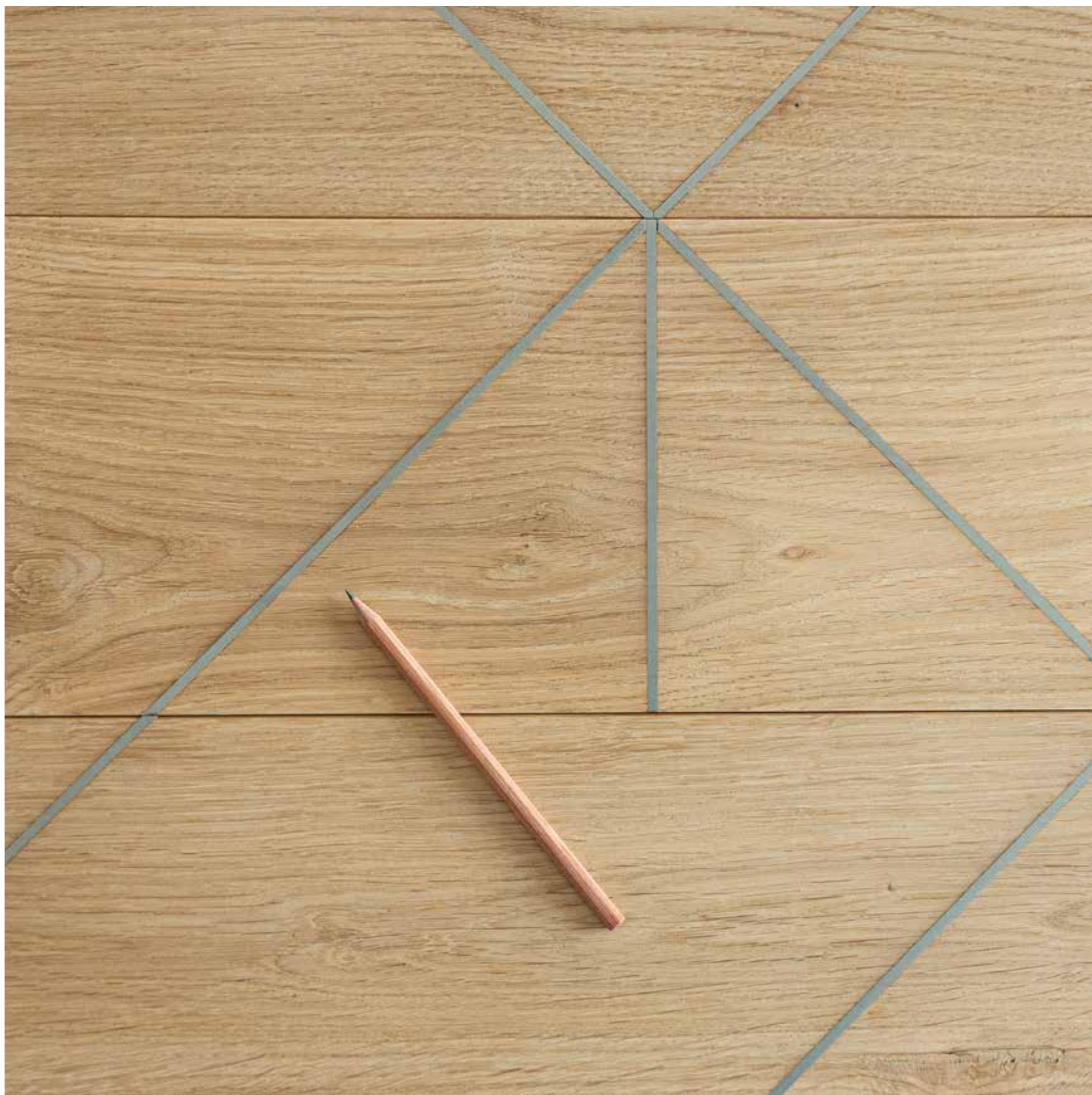
La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC).
The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



A large, glowing white sphere is positioned in the upper center of the frame, resting on a dark brown wooden surface. The surface is decorated with a pattern of thin, gold-colored lines forming irregular geometric shapes. The background is a solid, light blue-grey color.

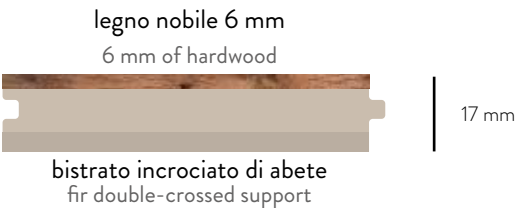
SEGNO / TRAMA

Design: Studio Martino 5

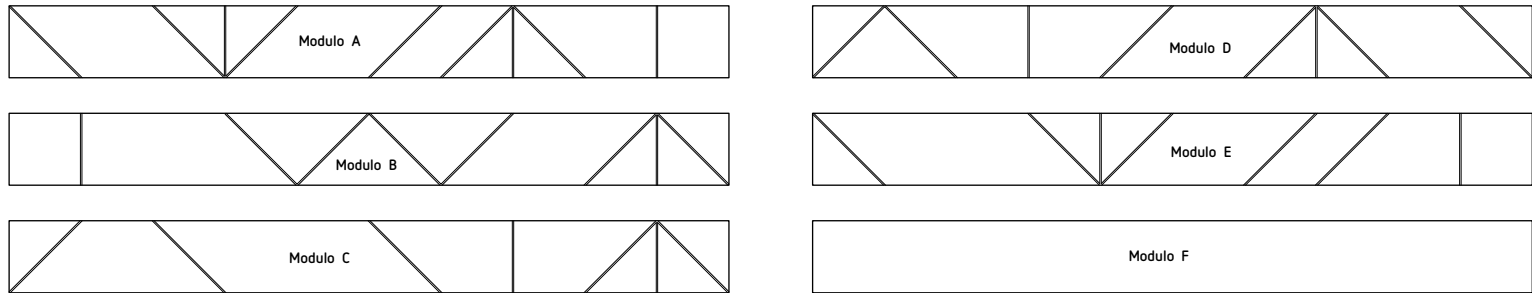


TRAMA/3 Strati

TRAMA / 3 Layers



Il Parquet della collezione TRAMA è in Quercia Francese e si compone di sei elementi con inserto in Acciaio, Ottone o Rame
TRAMA is in French Oak and it is made up of six elements, with brass, copper or steel insert.



OPZIONI/OPTIONS

- Tinta a campione
Sample colour
- Spessore da 20 mm
20 mm thickness

VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC).
The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



NATURALE



NATURA *



FERRO



FANGO



ARGENTO



TABACCO



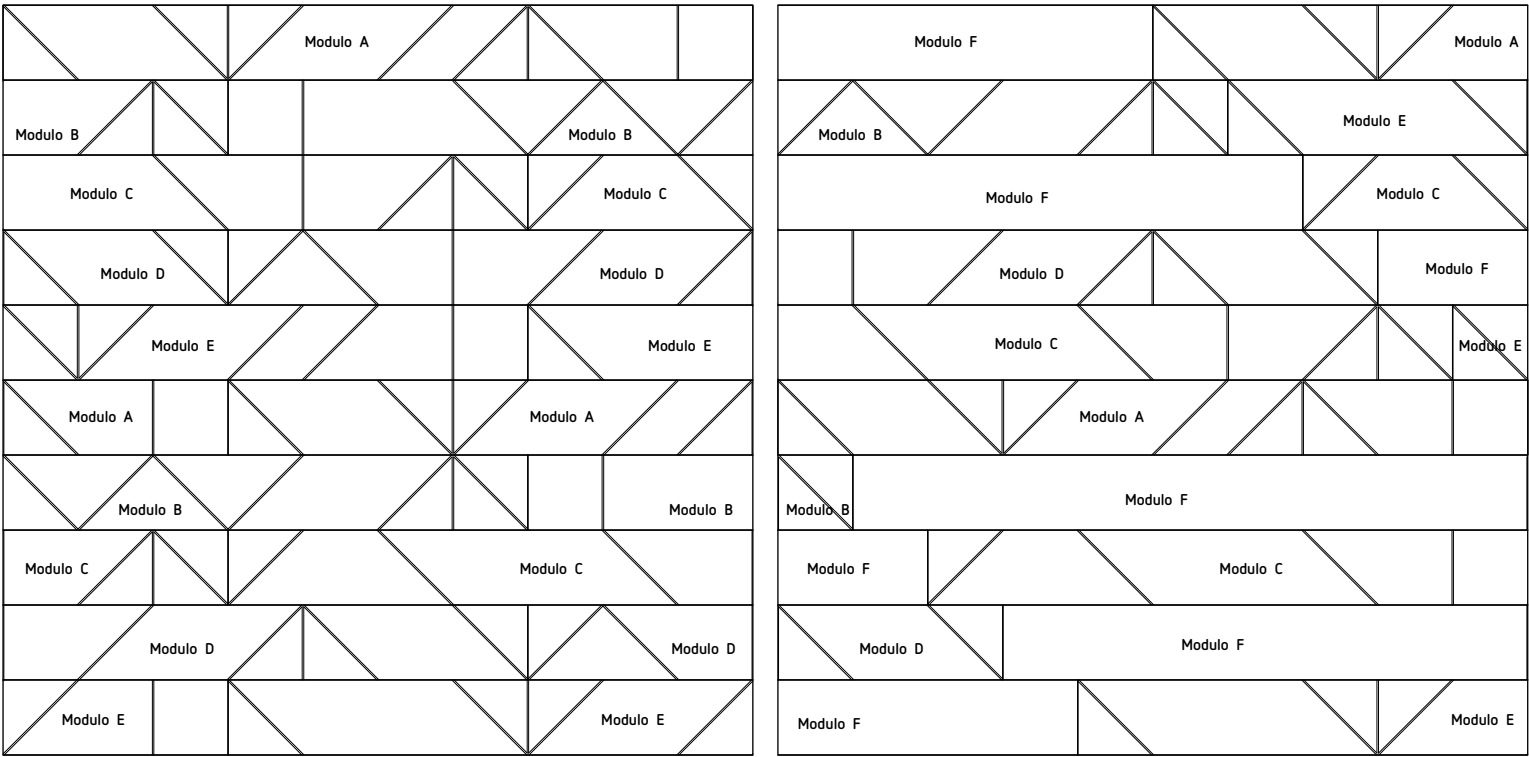
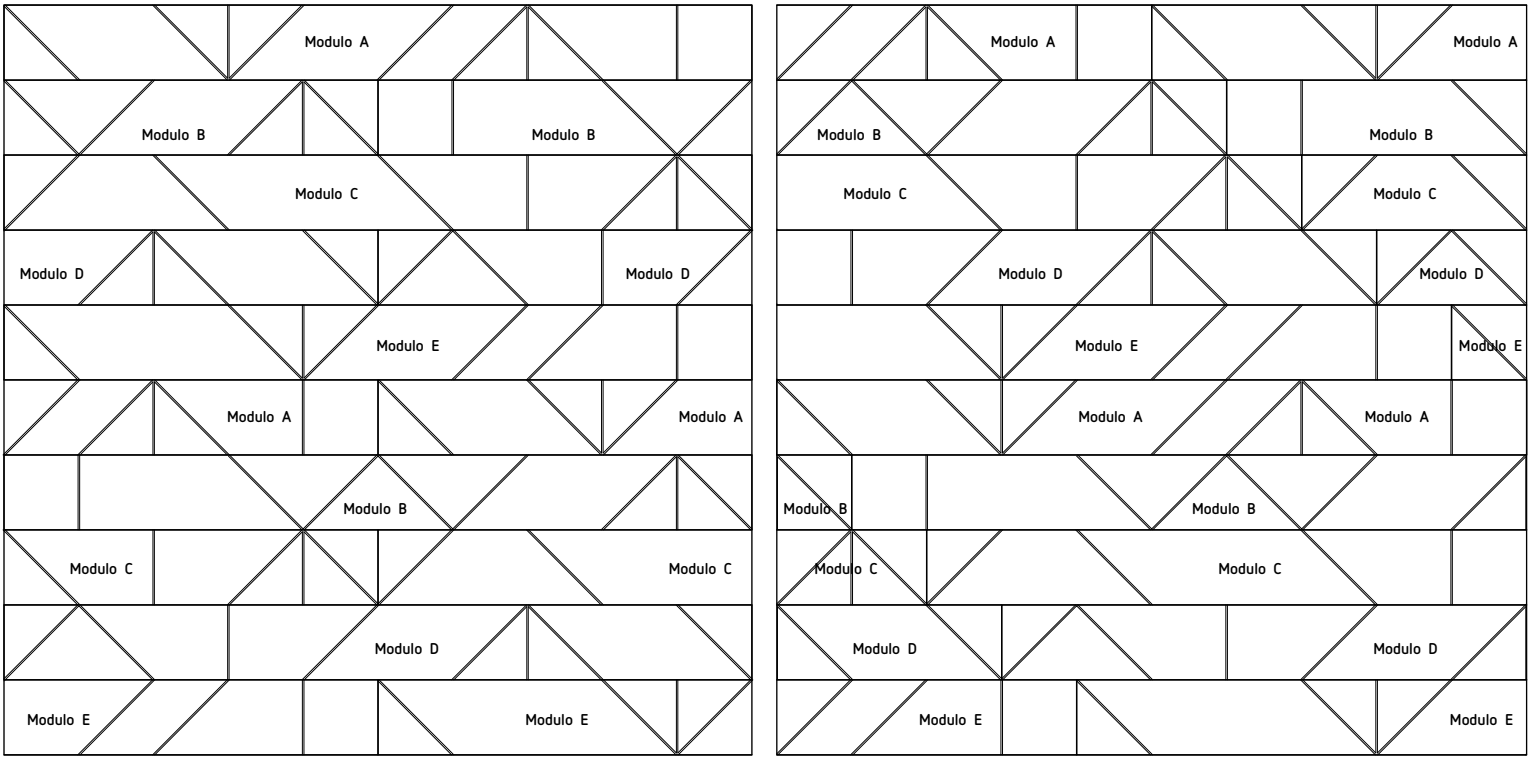
ARGILLA

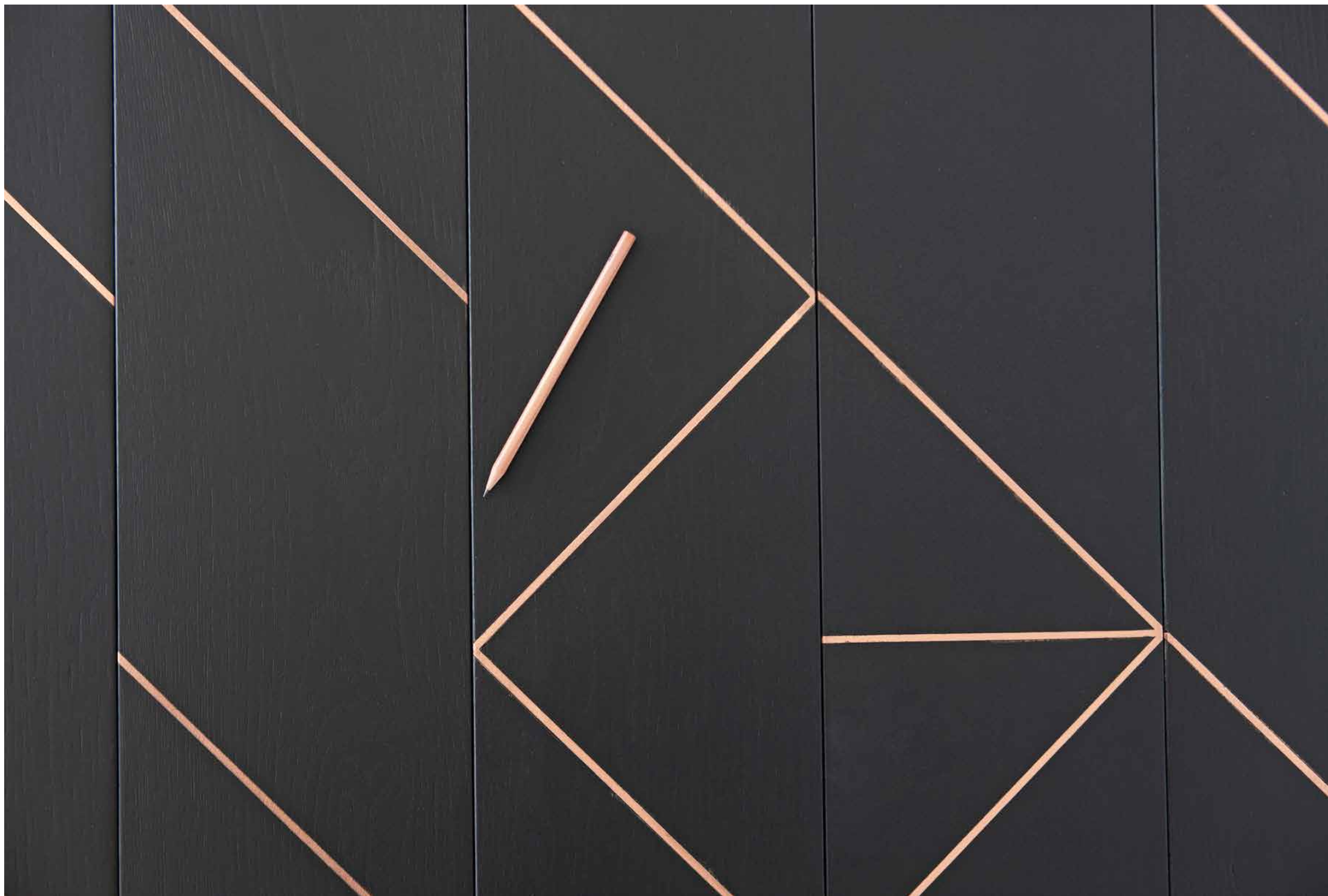


CARBONE

* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing

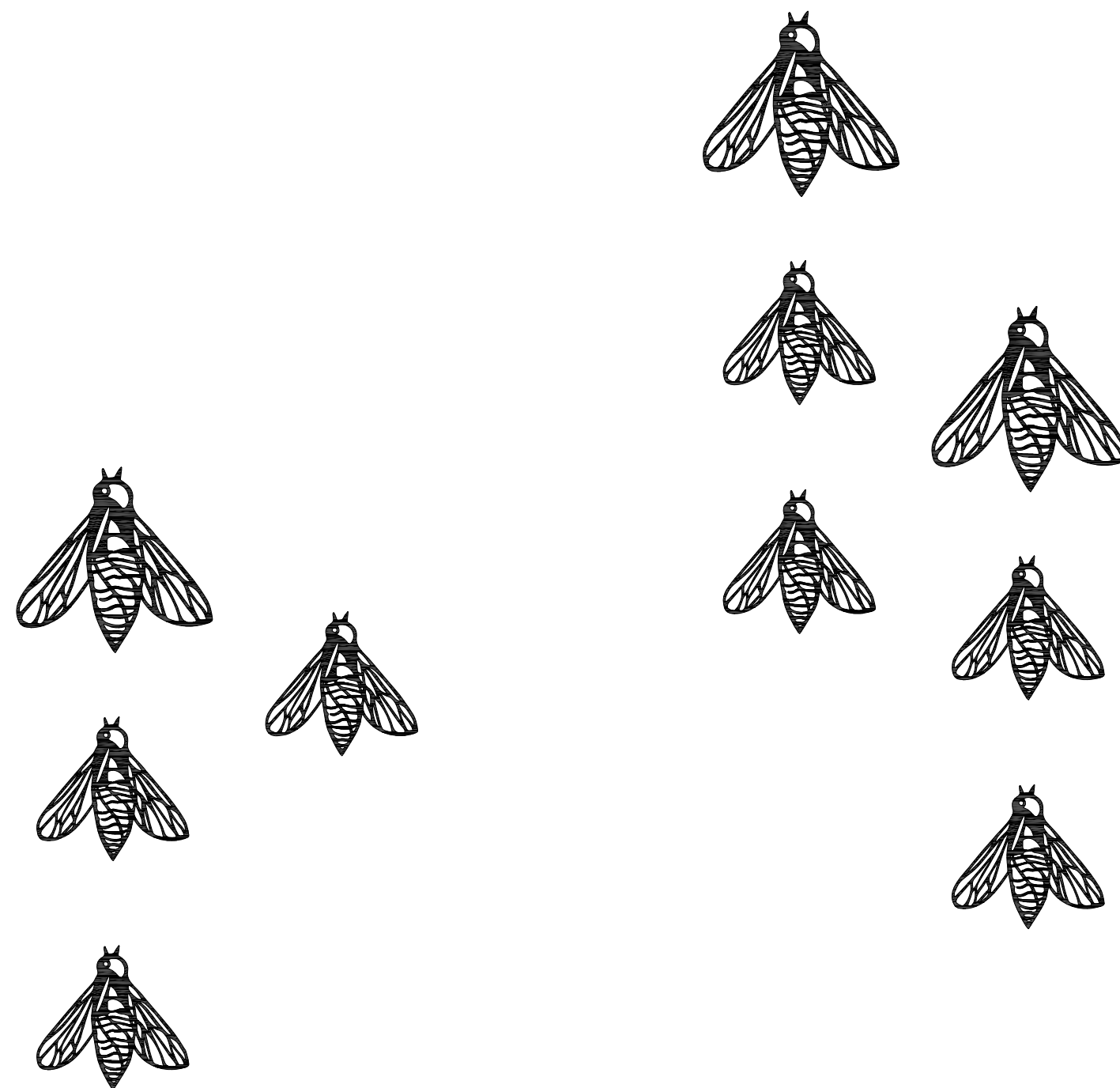
SCHEMA DI POSA/LAYING DIAGRAMS

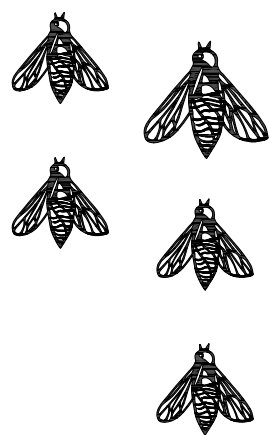


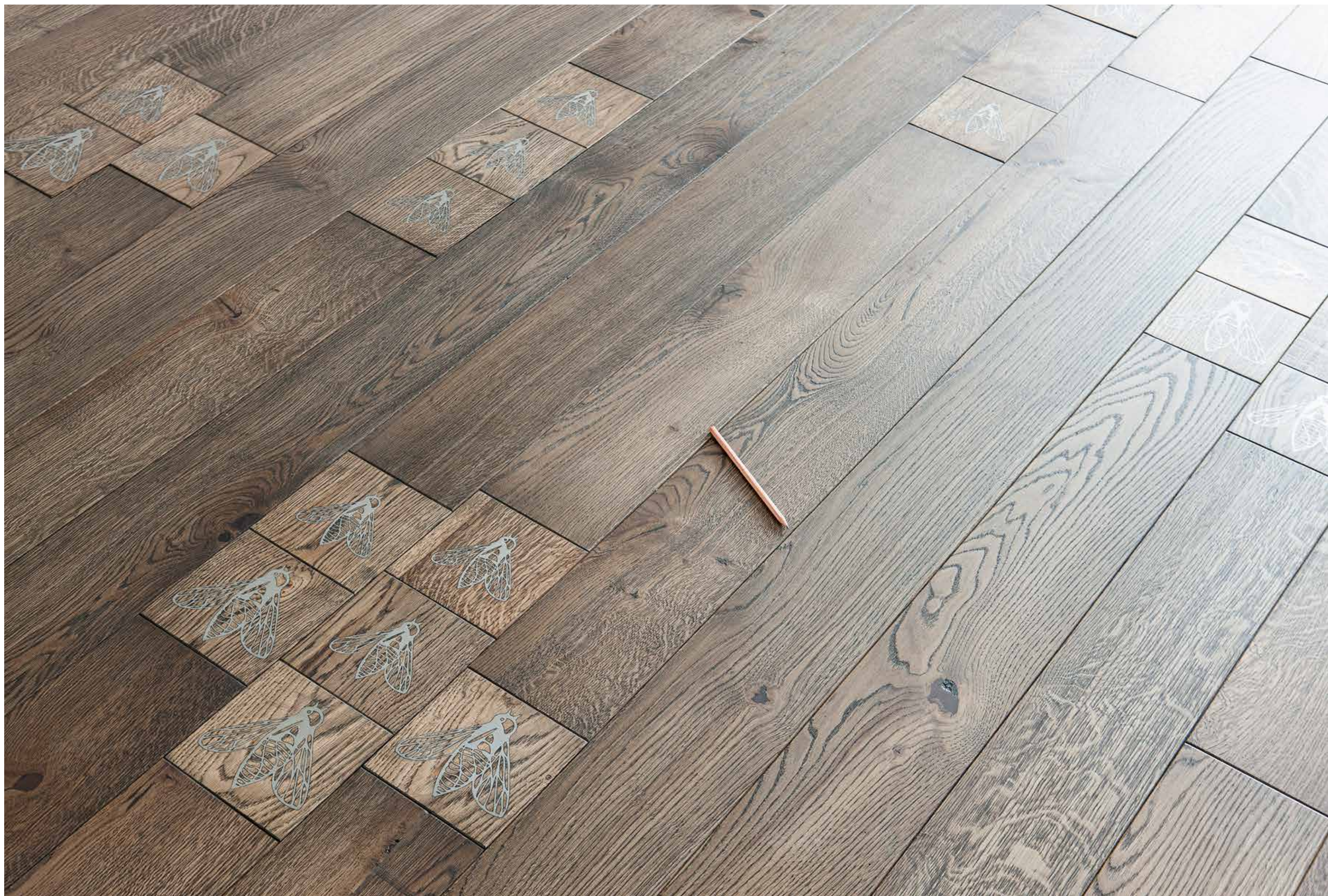


SEGNO / PRATO

Design: Marco Gallotta







PRATO/3 Strati

PRATO / 3 Layers

SEGNO/PRATO/ **SCHEDA TECNICA/FINITURE/SCHEMI DI POSA**
SEGNO/PRATO/TECHNICAL DATA SHEET/FINISHINGS/LAYING DIAGRAMS

legno nobile 6 mm
6 mm of hardwood

bistrato incrociato di abete
fir double-crossed support

17 mm

6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua.
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered

Il Parquet della collezione PRATO è in Quercia Francese e si compone di due elementi con inserti in Acciaio o Ottone.
PRATO is in French Oak and it is made up of two elements with steel and brass inserts.

Ape h 100 mm
Bee h 100 mm

Ape h 130 mm
Bee h 130 mm

Formato 17x150x150 mm.
Size 17x150x150 mm.

Da abbinare a: Quercia Francese 3 strati con 6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua
Listone 17x150x1000/3000 mm.
To be combined with: 3-layer French oak with 6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered.
Plank 17x150x1000/3000 mm.

OPZIONI/OPTIONS

Tinta a campione
Sample colour

Spessore da 20 mm
20 mm thickness

VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC).
The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.

NATURALE

NATURA ★

FERRO

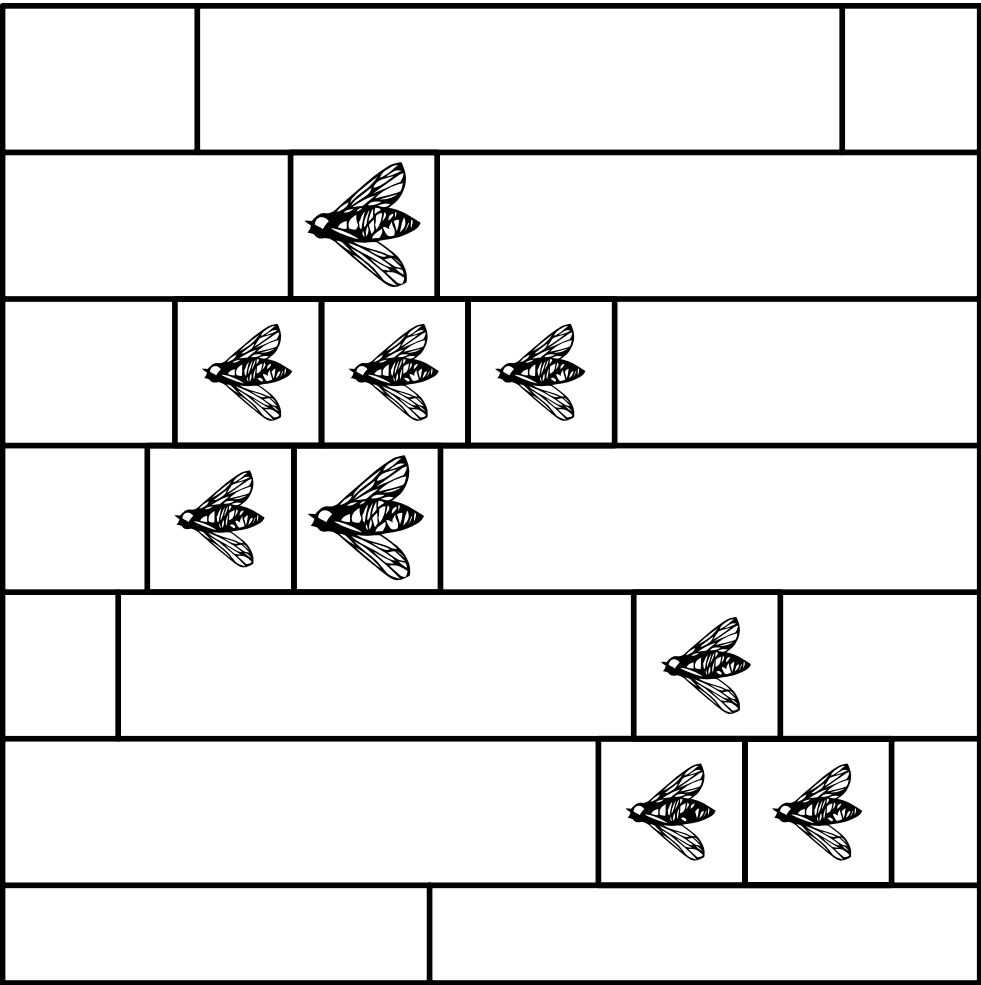
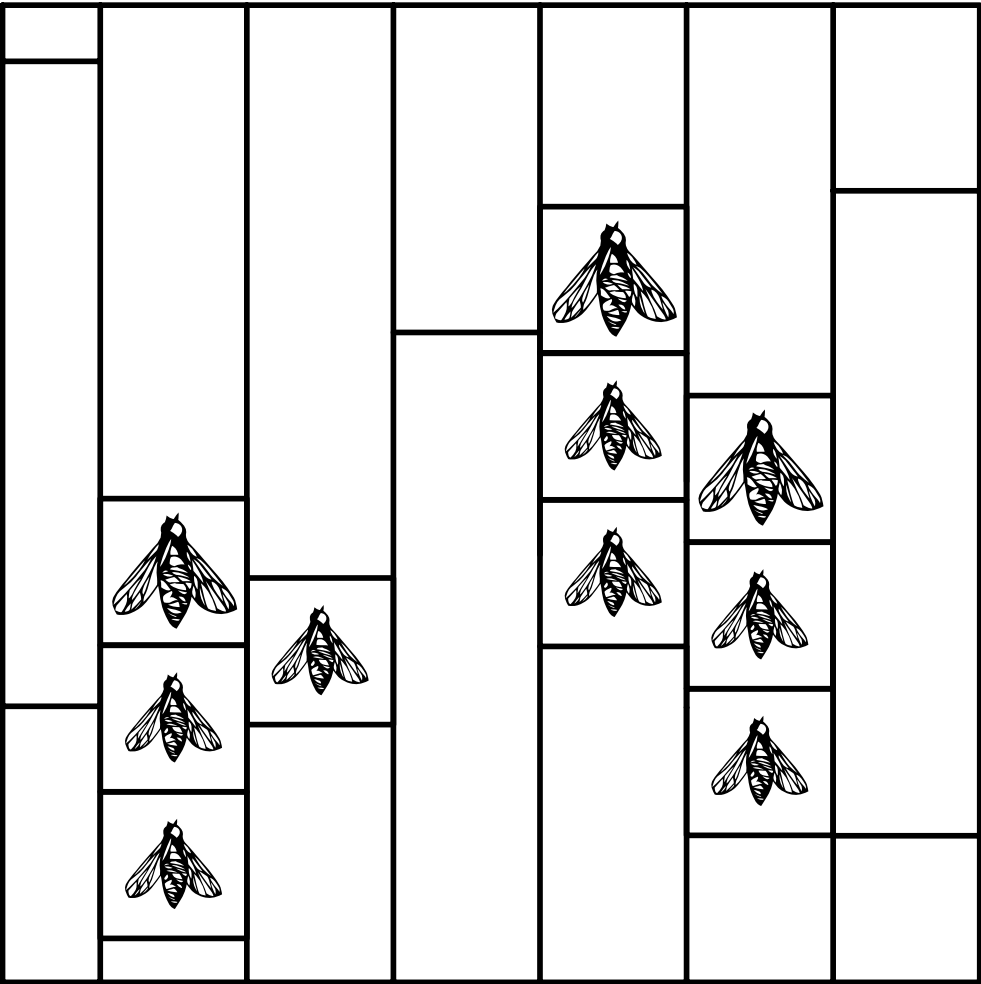
FANGO

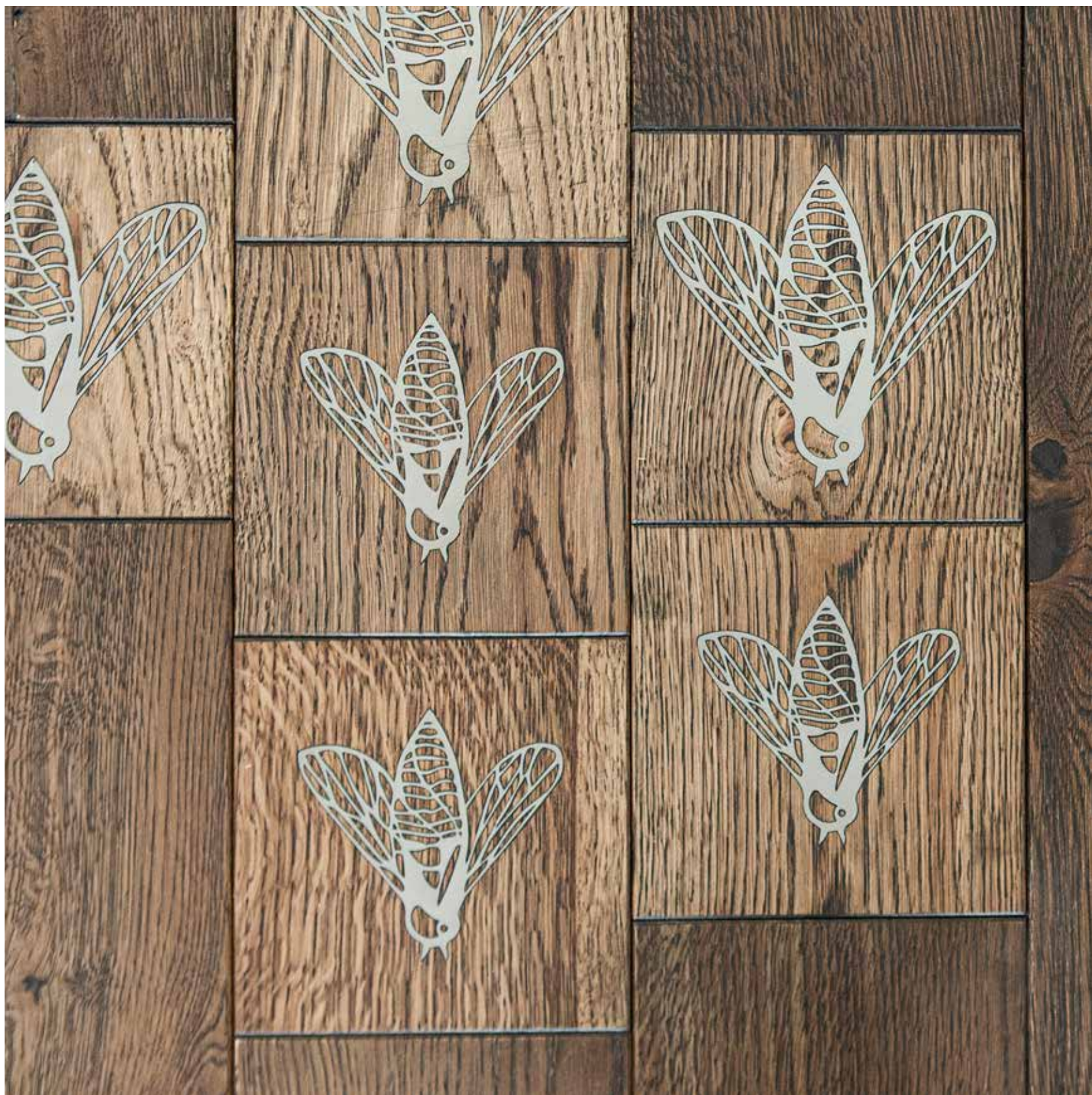
ARGENTO

TABACCO

ARGILLA

SCHEMA DI POSA/LAYING DIAGRAMS

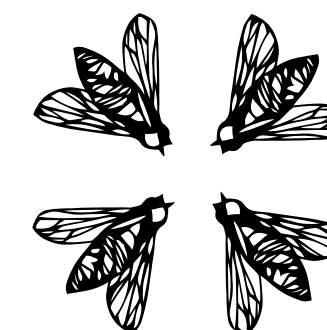


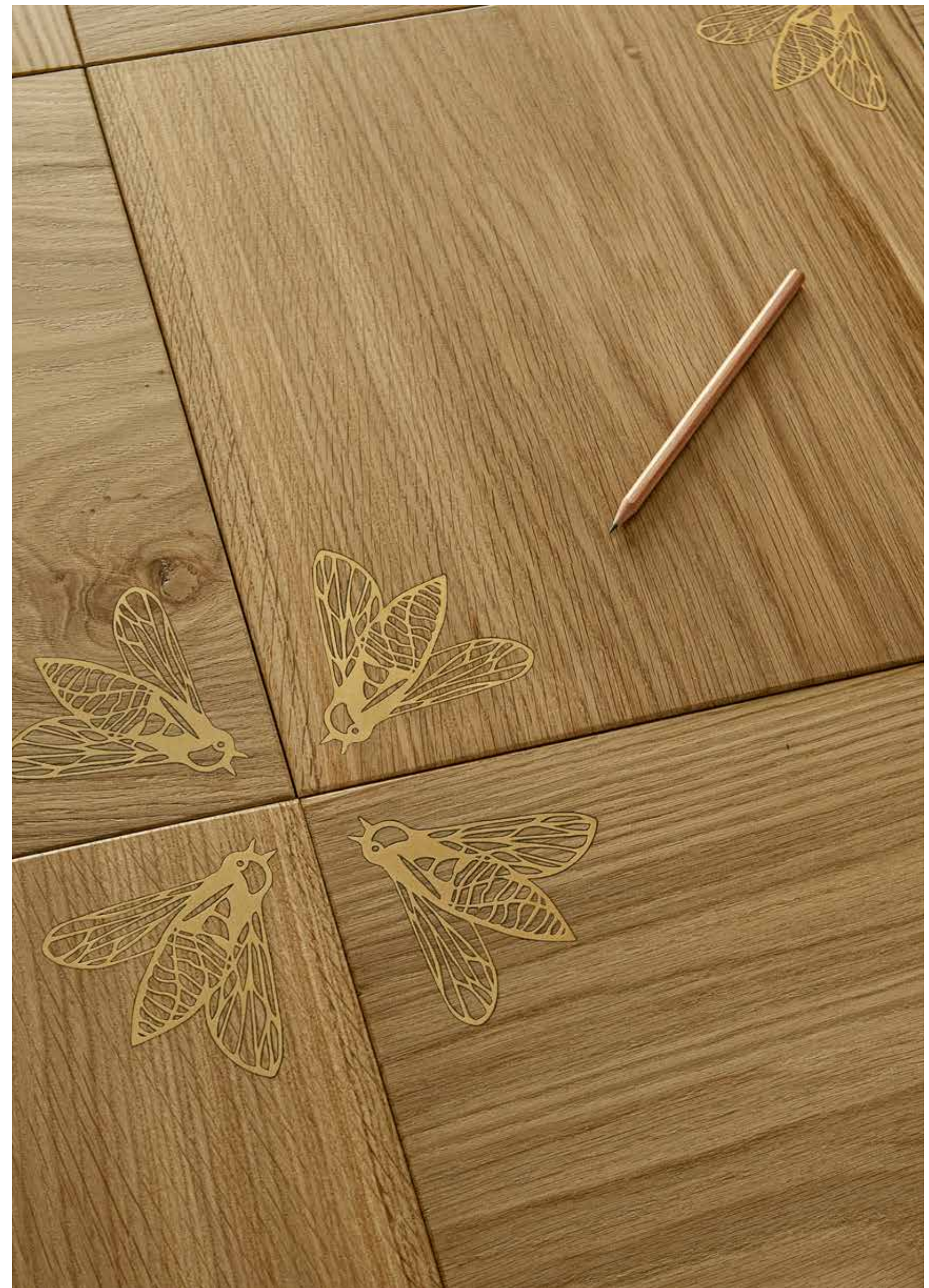




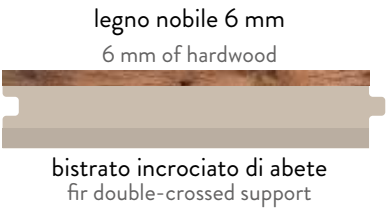
SEGNO / FIORE

Design: Marco Gallotta





FIORE/3 Strati FIORE / 3 Layers

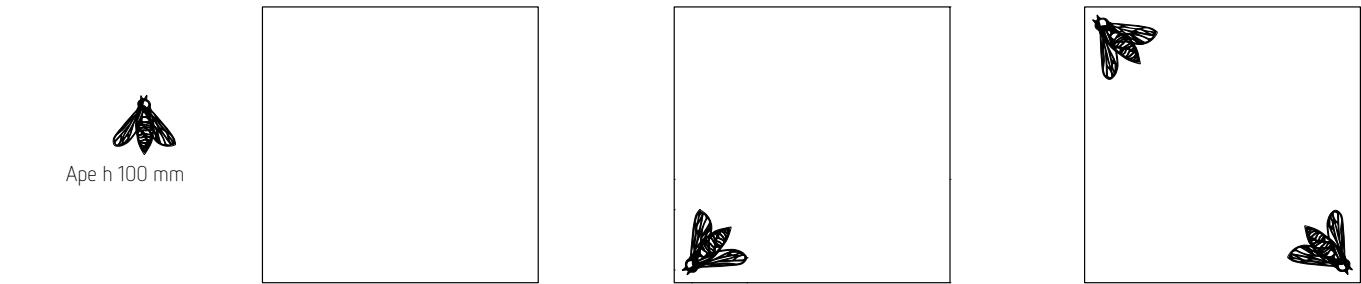


20 mm

6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua.
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered

Il Parquet della collezione FIORE è in Quercia Francese e si compone di tre elementi con inserti in Acciaio o Ottone
FIORE is in French Oak and it is made up of two elements with steel and brass inserts.

Formato 20x400x400 mm.
Size 20x400x400 mm.



Da abbinare a: Quercia Francese 3 strati con 6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua
Listone 20x400x400 mm.
To be combined with: 3-layer French oak with 6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered.
Plank 17x150x1000/3000 mm.

OPZIONI/OPTIONS



Tinta a campione
Sample colour

VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC).
The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



NATURALE



NATURA ★



FERRO



FANGO



ARGENTO



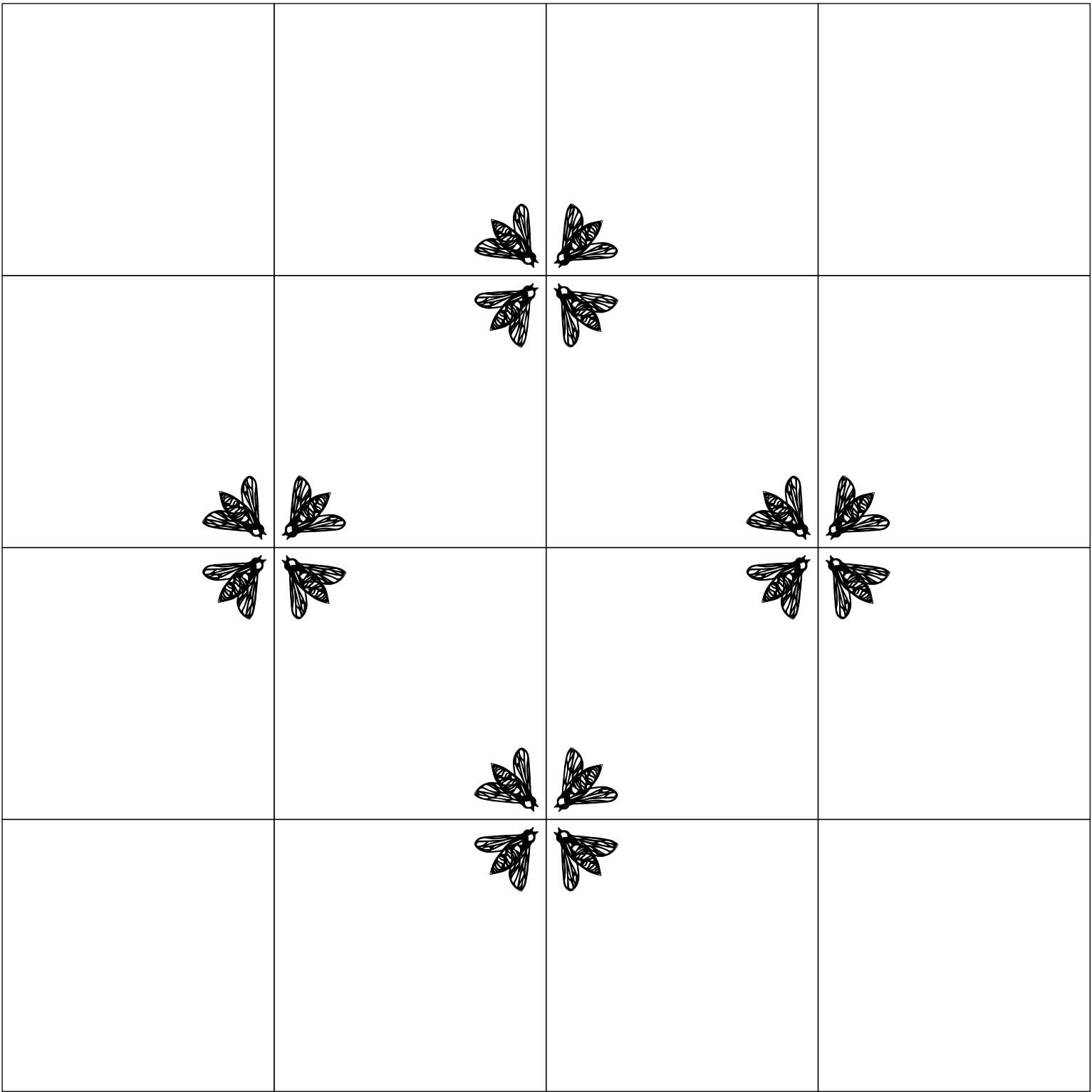
TABACCO



ARGILLA

★ Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing

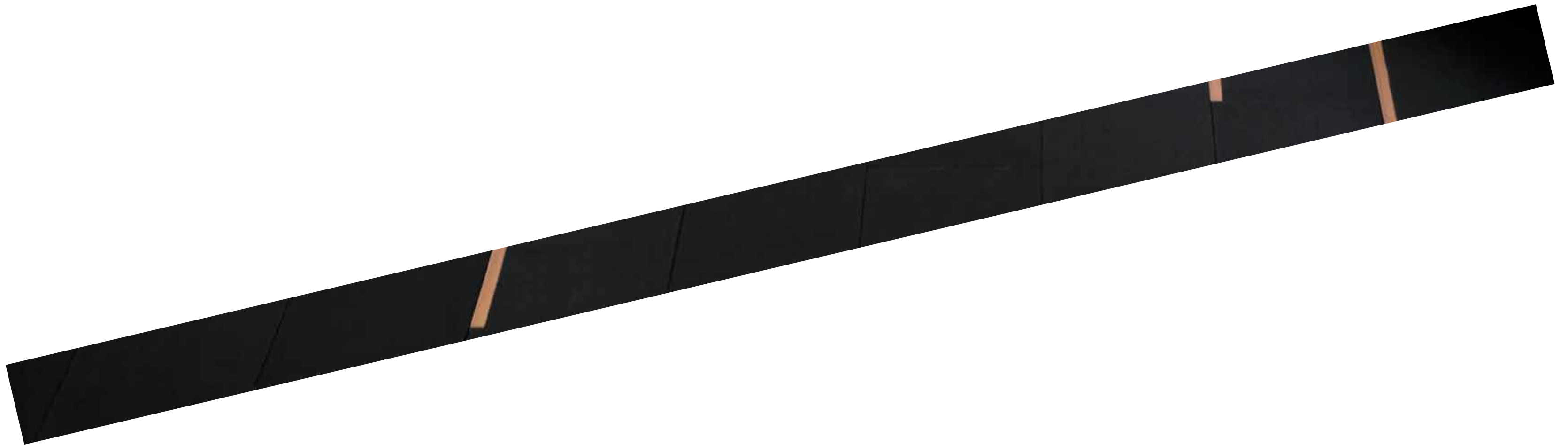
SCHEMA DI POSA/LAYING DIAGRAMS

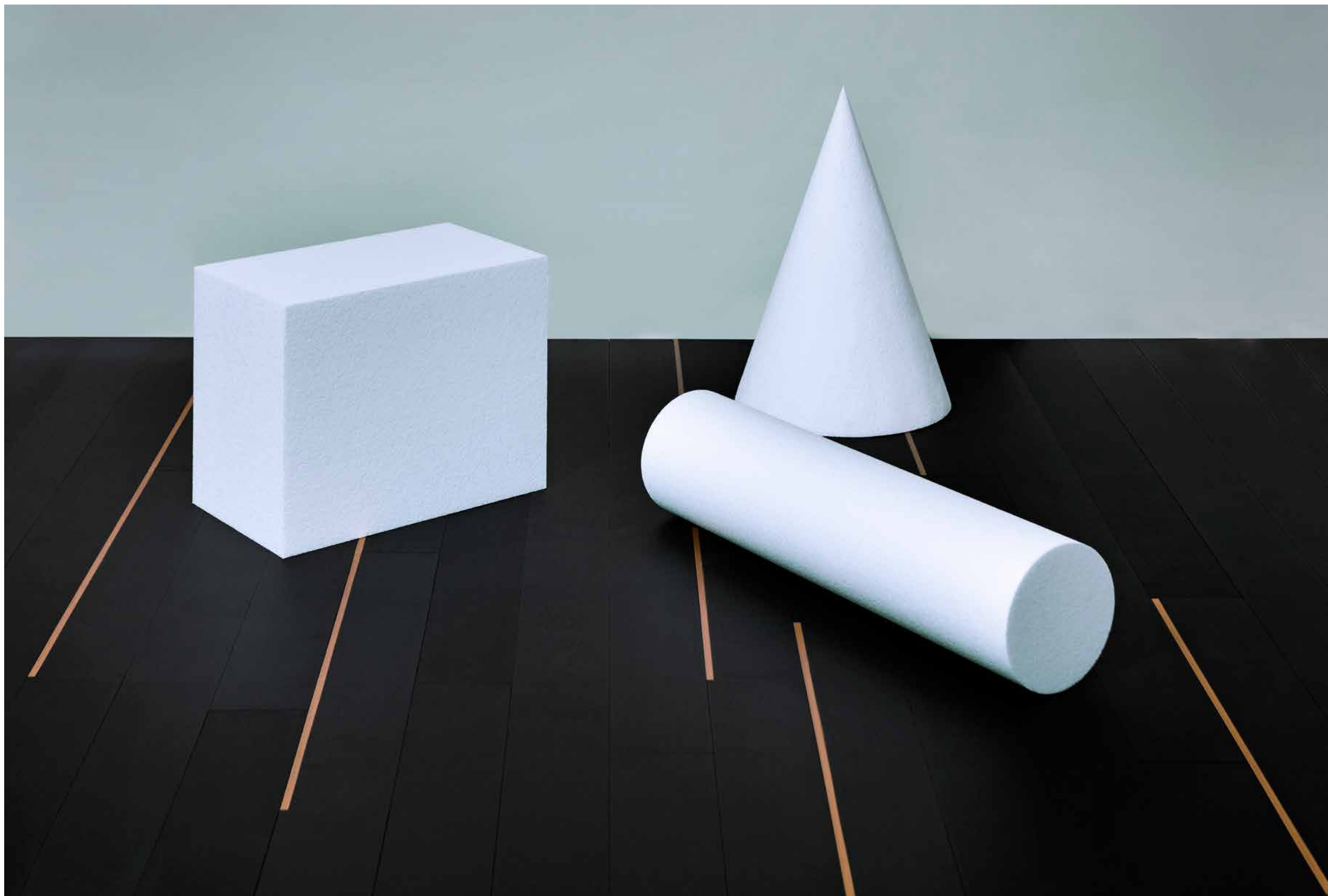


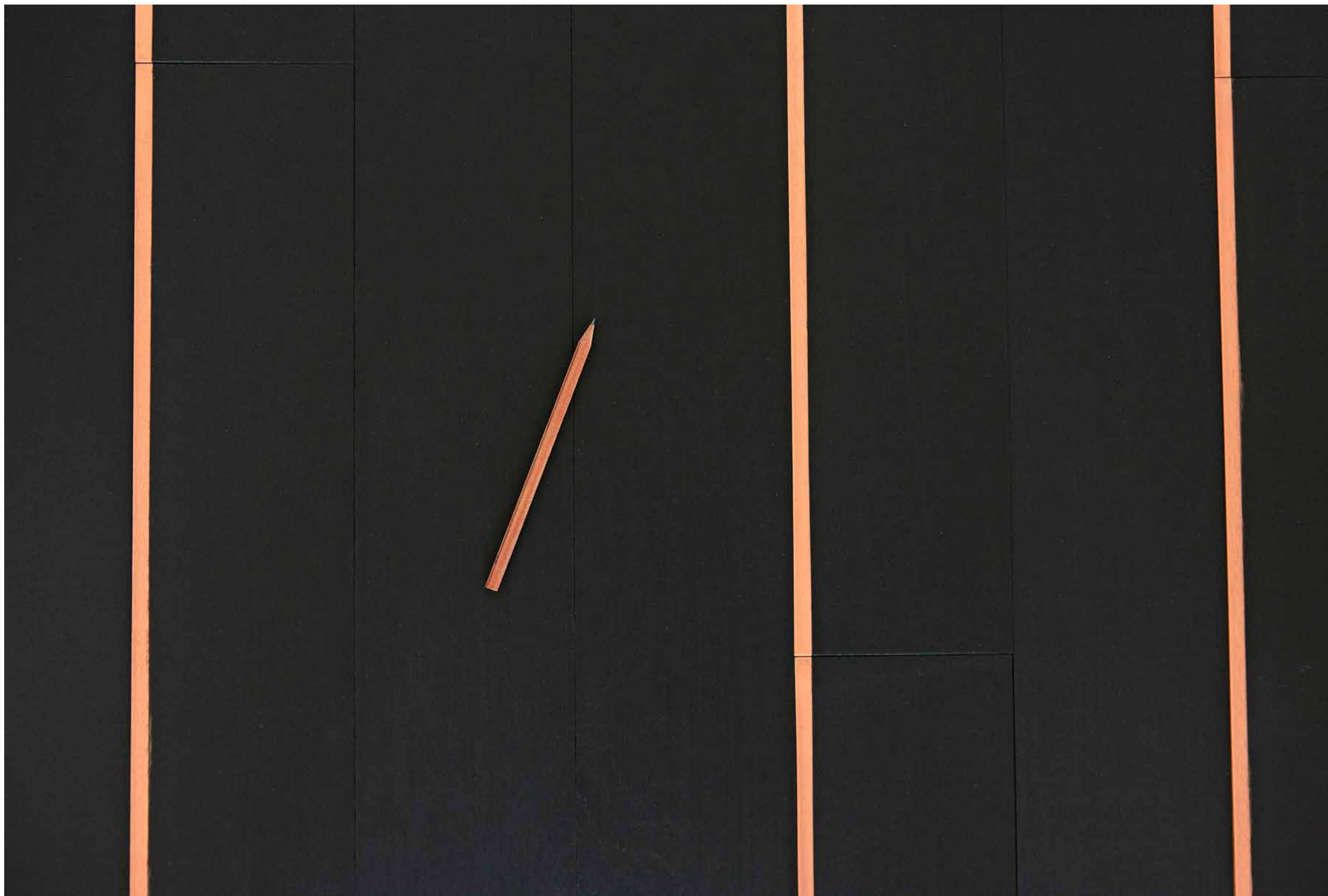


SEGNO / LINEA

Design: Daniele Della Porta







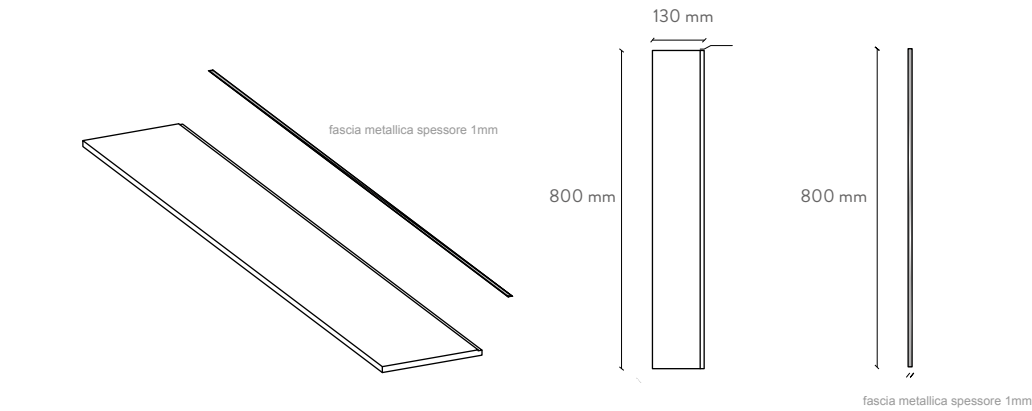
LINEA/3 Strati

LINEA / 3 Layers



6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua.
6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered

Il Parquet della collezione LINEA è in Quercia Francese e si compone di un elemento con un inserto in Ottone, Rame o Acciaio.
LINEA is in French Oak and it is made up of one element with brass, copper or steel insert.



Listone 17x130x800 mm.
con inserto in Ottone, Rame o Acciaio
Plank 17x130x800 mm
with brass, copper or steel insert.

Da abbinare a: Quercia Francese 3 strati con 6 mm di legno nobile e supporto in Abete doppio incrociato. Spazzolato, bisellato, verniciato all'acqua
Listone 17x130x800 mm.
To be combined with: 3-layer French oak with 6 mm of hardwood and fir double-crossed support. Brushed, bevelled, water lacquered.
Plank 17x130x800 mm

OPZIONI/OPTIONS

- Tinta a campione
Sample colour
- Spessore da 20 mm
20 mm thickness

VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC).
The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



NATURALE



NATURA *



FERRO



FANGO



ARGENTO



TABACCO



ARGILLA

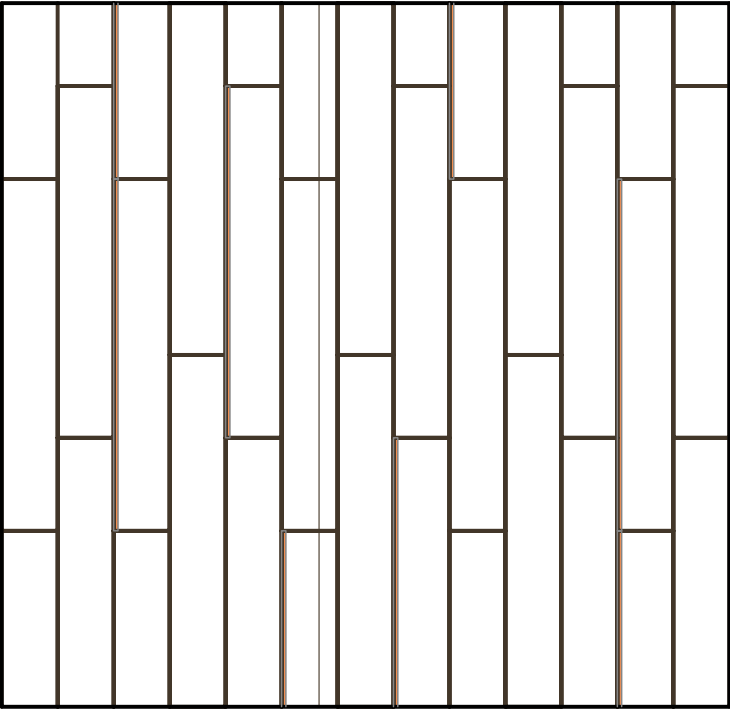


CARBONE

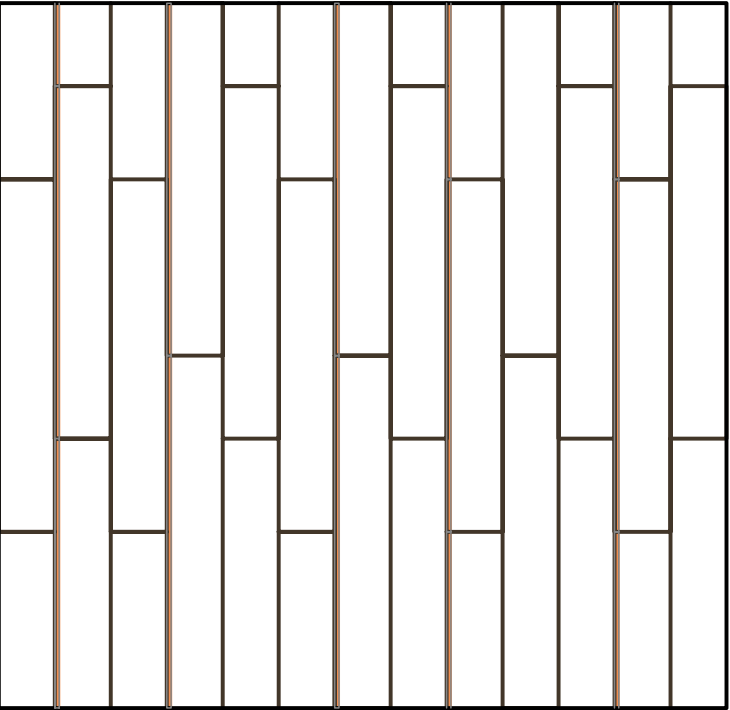
* Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing

SCHEMA DI POSA/LAYING DIAGRAMS

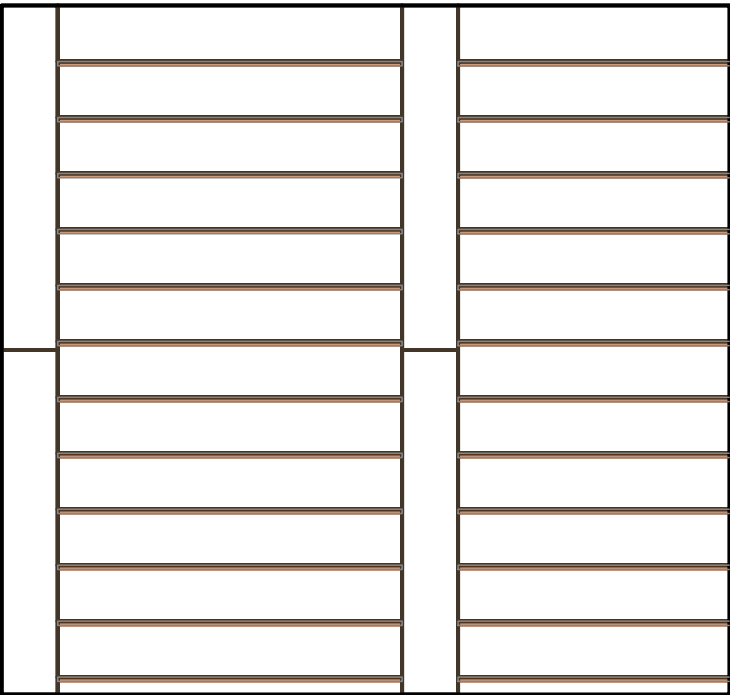
CASUALE/CASUAL



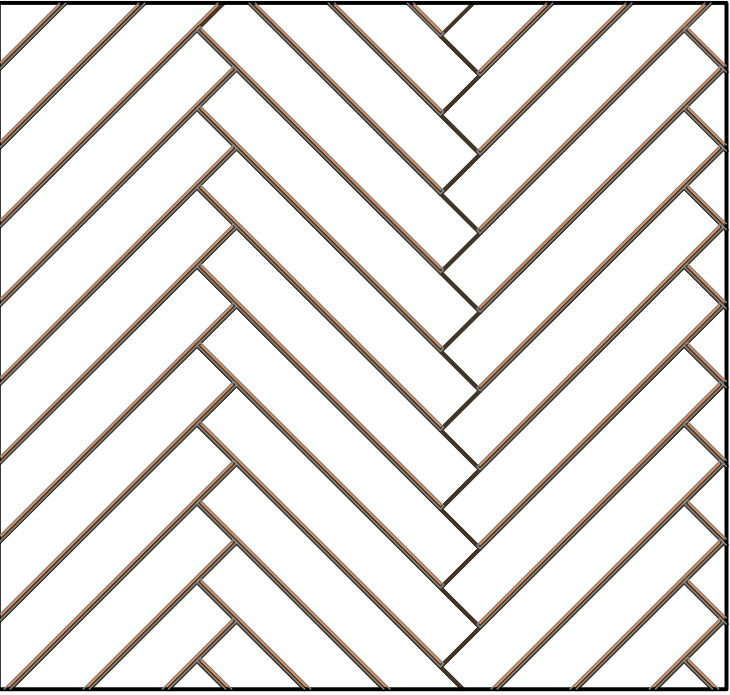
LINEA/LINE

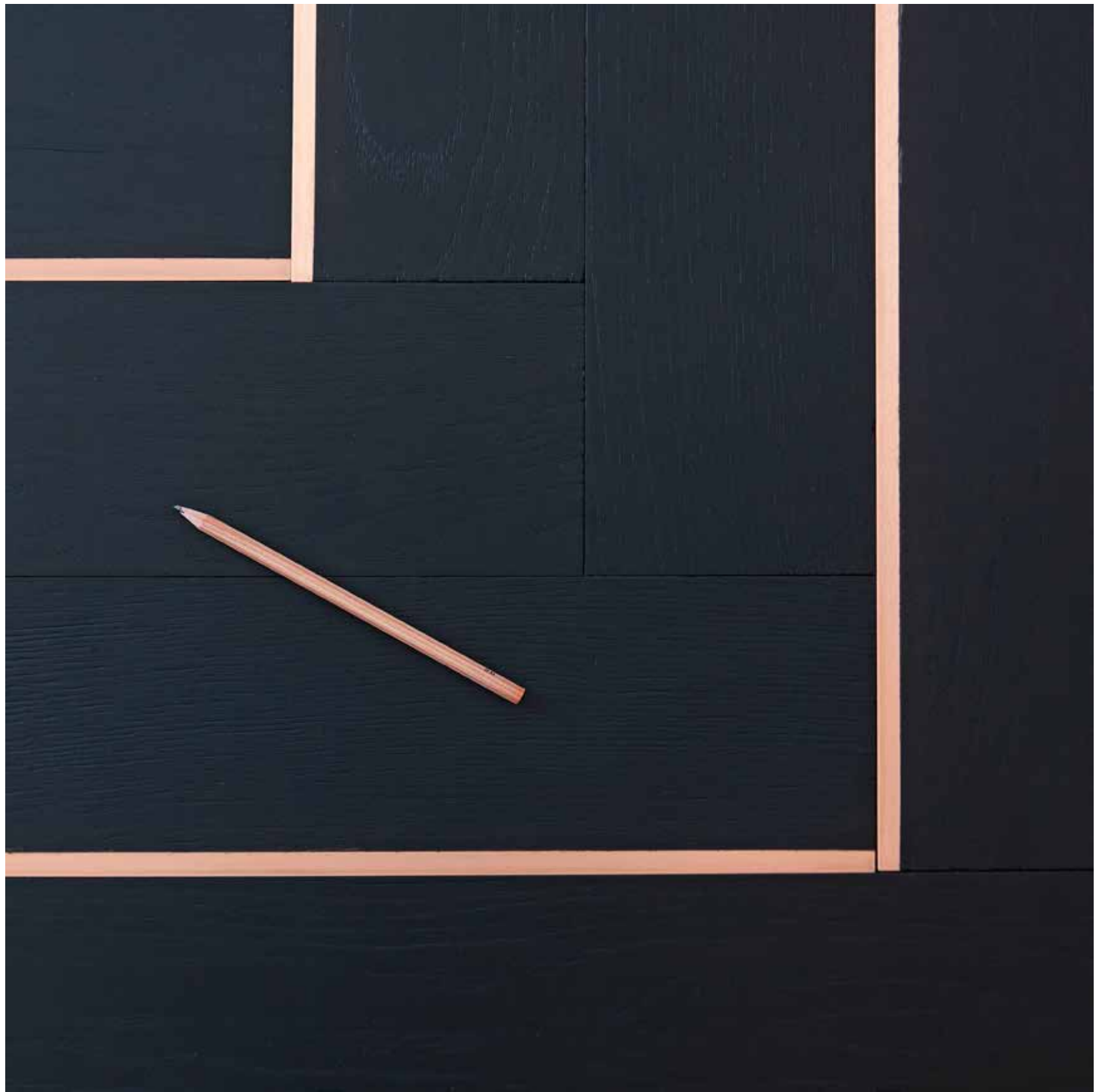
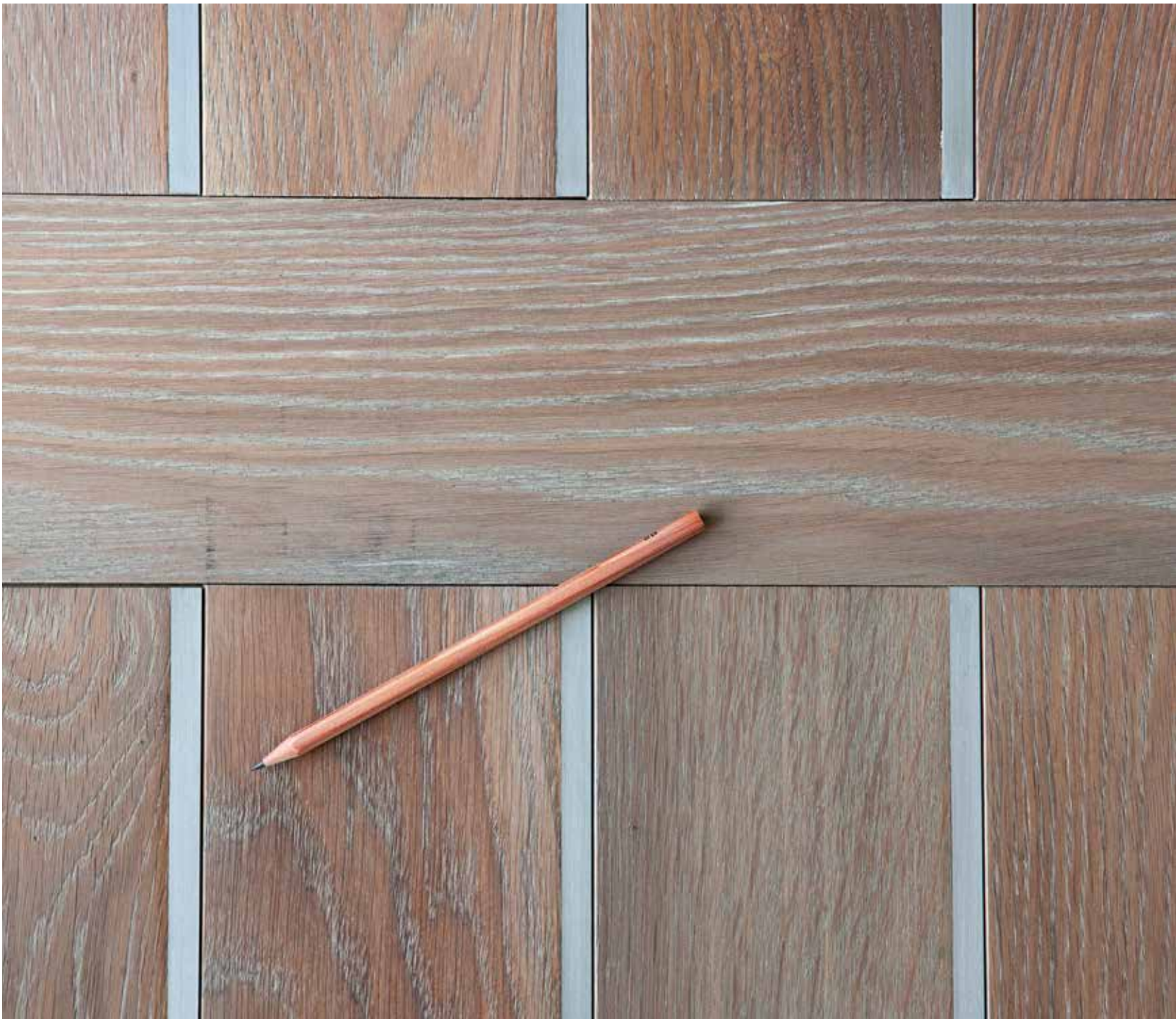


GEOMETRICO/GEOMETRIC



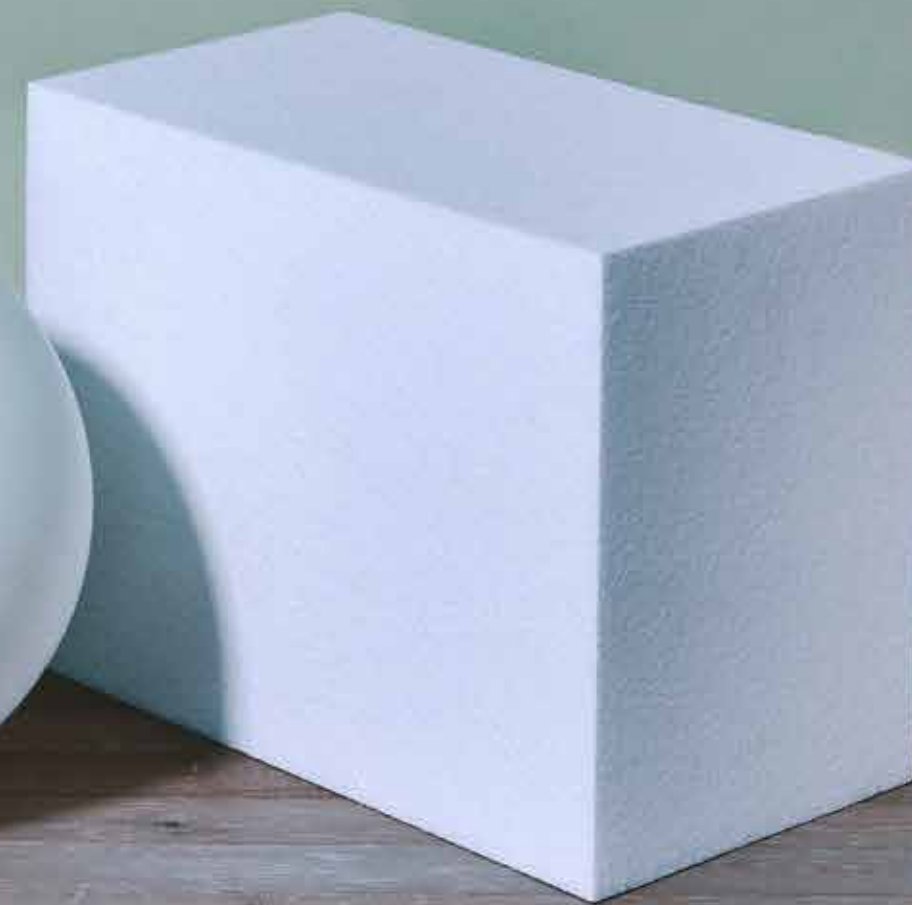
SPINA ITALIANA/ITALIAN HERRINGBONE

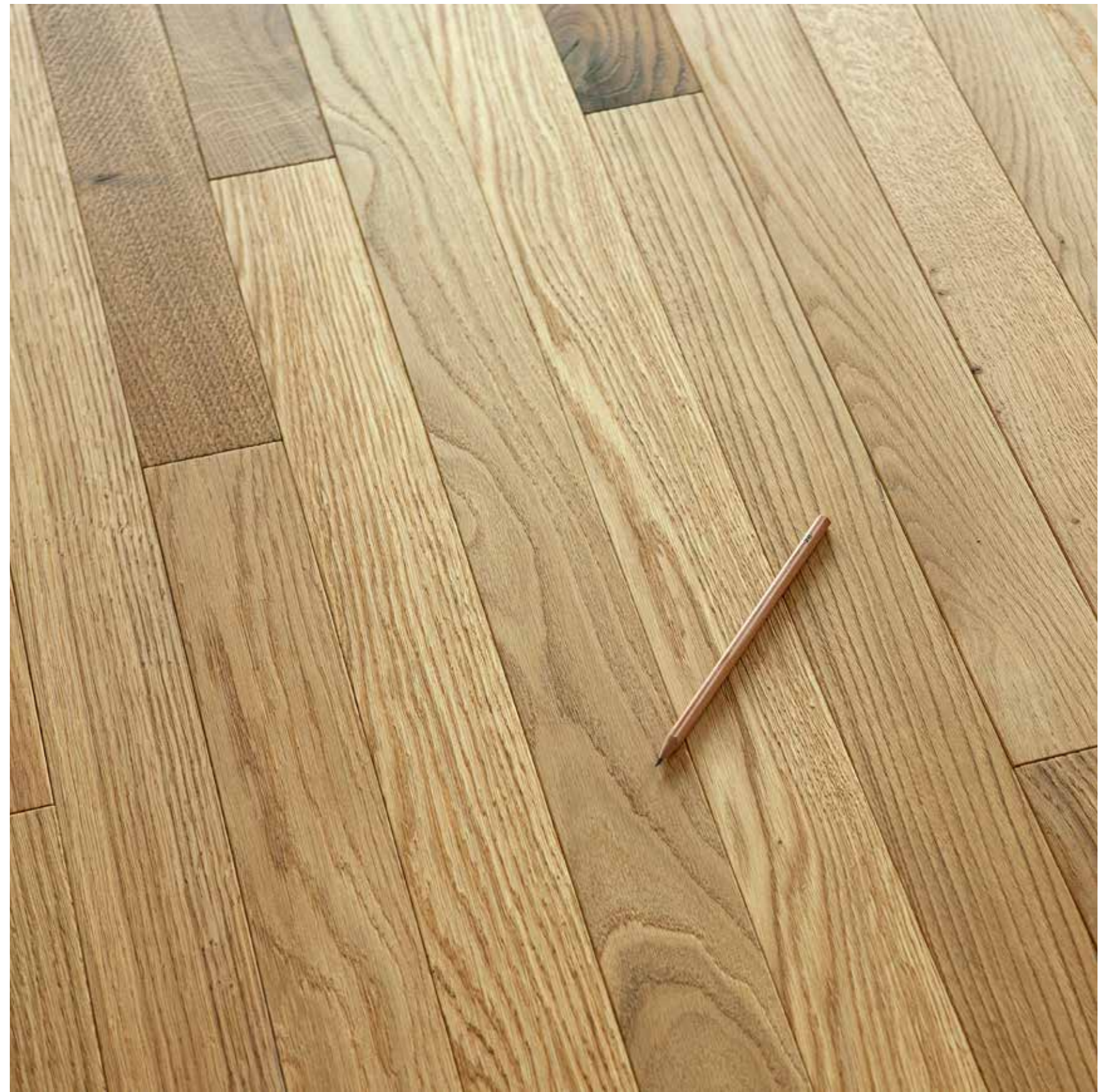




SEGNO / LARGOSETTE

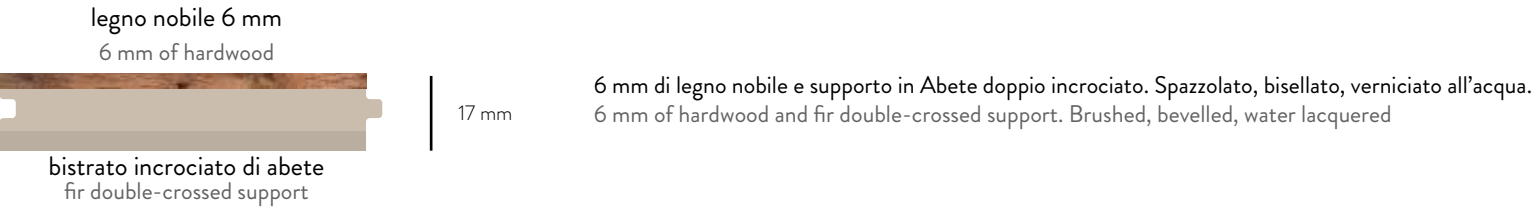
Design: Studio design DELBASSO





SEGNO/LARGOSETTE/ **SCHEDA TECNICA/FINITURE/SCHEMI DI POSA**
SEGNO/LARGOSETTE/TECHNICAL DATA SHEET/FINISHINGS/LAYING DIAGRAMS

LARGOSETTE/3 Strati
LARGOSETTE / 3 Layers



Il Parquet della collezione LARGOSETTE è in Quercia Francese e si compone di un elemento
LARGOSETTE is in French Oak and it is made up of one element.



Listone 17x70x1000/2100 mm.
Plank 17x70x1000/2100 mm.

Listone 17x70x1400 mm.
Plank 17x70x1400 mm.

OPZIONI/OPTIONS

- 

Tinta a campione
Sample colour
- 

Spessore da 20 mm
20 mm thickness

VERNICIATO/LACQUERED

La vernice che utilizziamo è all'acqua, a basse emissioni di sostanze organiche volatili (VOC).
Essa crea una patina superficiale sul legno che ha la funzione di ricreare particolari effetti di colore, proteggendo la superficie.
We use water paint with low emission of volatile organic compounds (VOC).
The paint creates a patina on the wood that results in special color effects and protects the surface.



NATURALE



NATURA ★



FERRO



FANGO



ARGENTO



TABACCO



ARGILLA

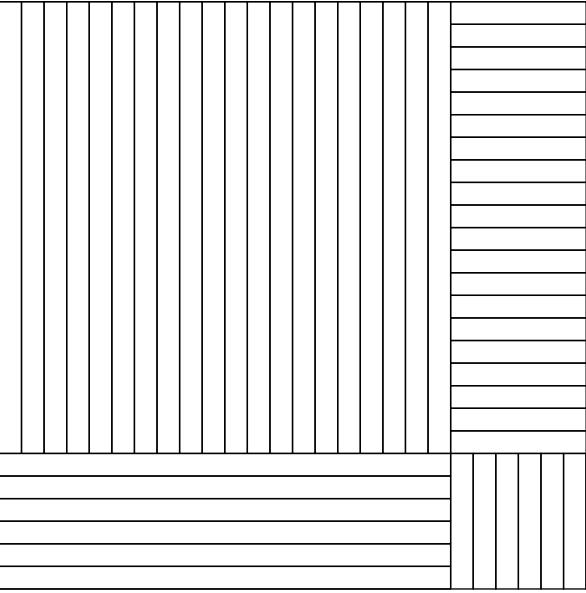


CARBONE

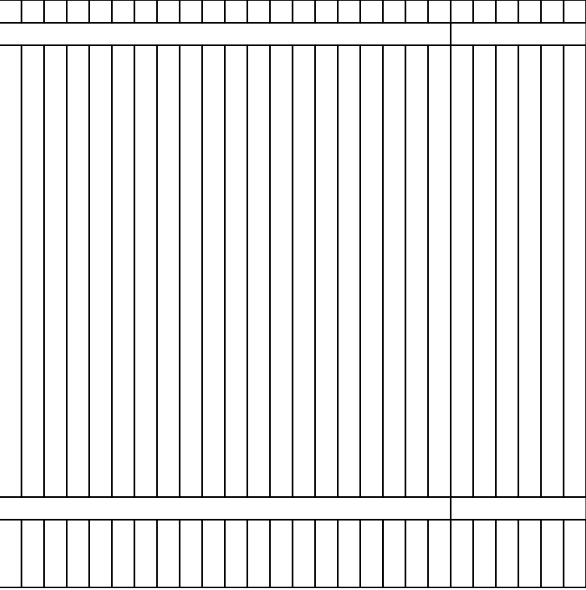
★ Disponibile anche ad OLIO NATURALE/ Also available natural oil finishing

SCHEMA DI POSA/LAYING DIAGRAMS

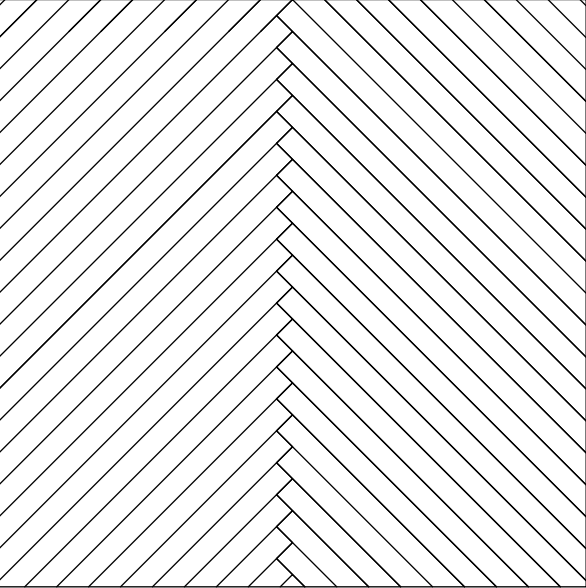
QUADRONI/BIG SQUARES



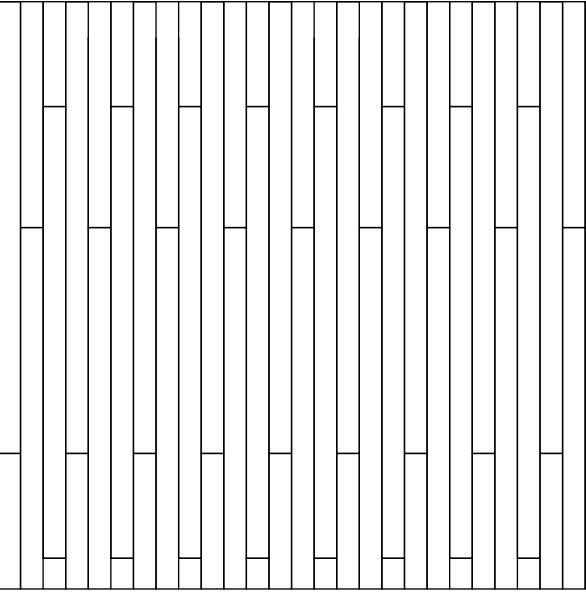
GEOMETRICO/GEOMETRIC



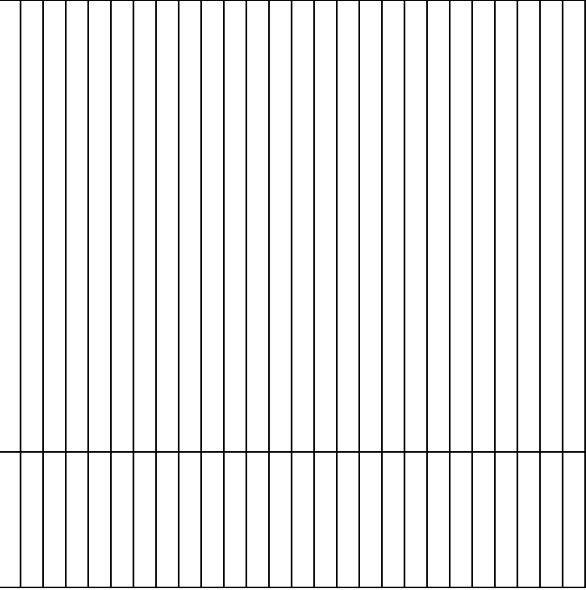
SPINA ITALIANA/ITALIAN HERRINGBONE



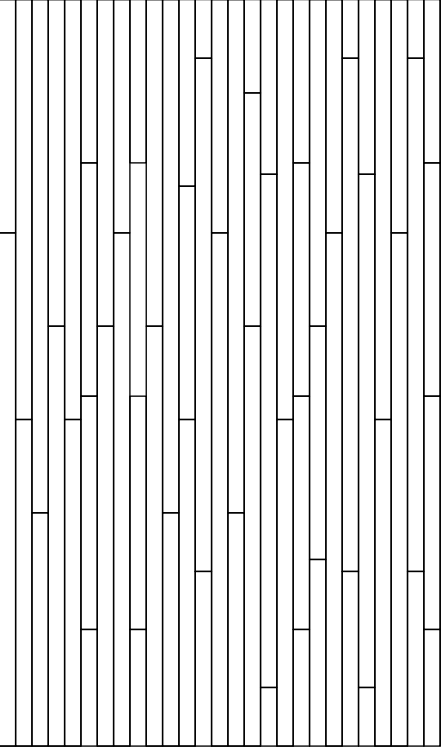
CONTINUO/CASUAL



CONTINUO/CONTINUOS

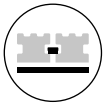


LUNGHEZZA VARIABILE/VARIABLE LENGTH





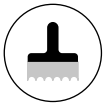
Per esterni



Posa con clips e magatelli - Solo per il Teak Decking



Posa con viti a vista



Posa incollata - Solo per il Teak nautico

È la linea dedicata alla pavimentazione di esterni o ambienti coperti ma umidi, come verande, spa o bagni.

OUTDOOR è realizzata interamente in teak, l'unica essenza con caratteristiche tali da essere adatto a resistere all'azione degli agenti atmosferici, dell'acqua, dell'umidità.

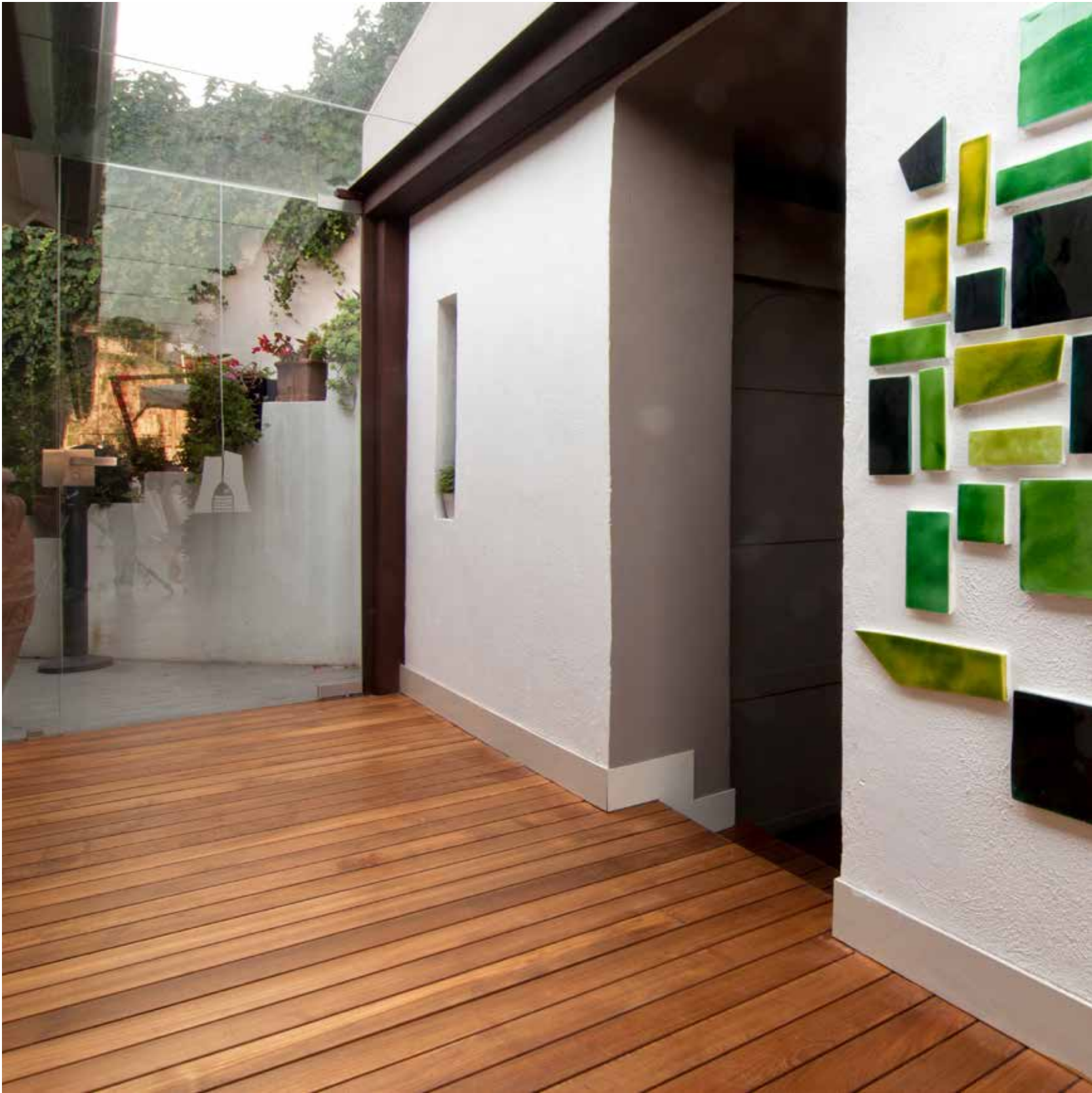
La nostra tecnologia applicata al decking si caratterizza con accorgimenti semplici e sofisticati allo stesso tempo: come la fuga in gomma nera, inserita all'interno della doga o la possibilità di montare il rivestimento sulla sottostruttura con viti a vista o clips a scomparsa.

It is the line dedicated to exteriors environments or covered but humid environments, such as verandas, spas or bathrooms.

OUTDOOR is made entirely in teak, the only essence with characteristics such as to be suitable for resisting the action of atmospheric agents, water and humidity.

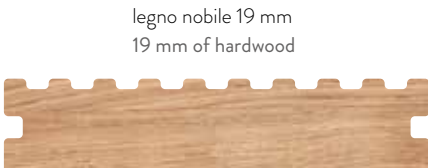
Our technology applied to decking is characterized by simple and sophisticated features at the same time: like the black rubber joint, inserted inside the slat or the possibility of mounting the covering on the substructure with visible screws or concealed clips.

OUTDOOR



TEAK DECKING

Pavimento da esterno, doppia faccia liscio/zigrinato, con incastro m/f di testa e f/f laterale, predisposto per fissaggio a scomparsa, grezzo.
Outdoor floor, double face smooth/milled, with m/f head joints and f/f lateral joints, ready for concealed fixing, raw.



Formati disponibili (misure in mm)/ Available sizes (in mm)

19	1000/2200	125
----	-----------	-----

Listone 19x125x1000/2200 mm.
Plank 19x125x1000/2200 mm.

ACCESSORI (per il fissaggio)/ACCESSORIES (for fixing)



clips in acciaio inox per fissaggio a scomparsa
stainless steel clips for concealed fixing



magatelli in legno 19x50x2100 mm
wooden laths 19x50x2100 mm

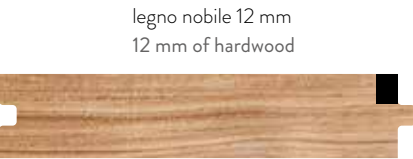


TEAK NAUTICO

NAUTICAL TEAK



Pavimento con inserto in gomma nautica, con incastro in m/f su quattro lati, oliato
Wooden floor with nautical rubber insert, with m/f joint on four sides, oil finished



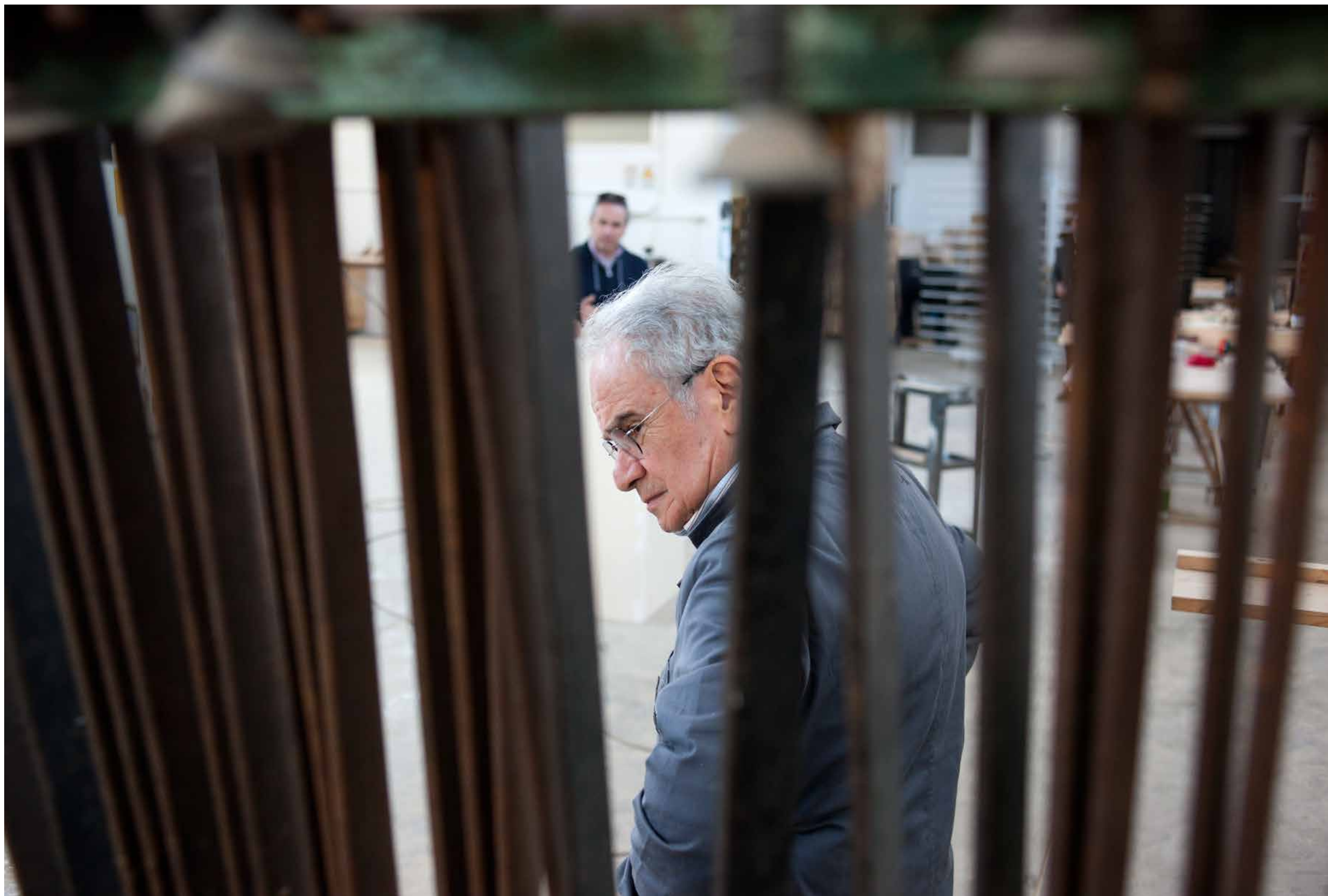
Formati disponibili (misure in mm)/ Available sizes (in mm)

12

900/1200

70

Listone 12x70x900/1200 mm.
Plank 12x70x900/1200 mm





**La passione
e il rispetto
per la natura
sono il segreto
dei nostri
parquet**

Francesco Del Basso

Passion and respect
for nature are the secret
of our parquets.

Catalogue:
Printed in Italy in February 2020
at ALFA GRAFICA Srl
www.alfa-grafica.com

Creativity and Graphic Design
UNIONE CREATIVA
www.unione creativa.com

DELBASSO
NATURAL INTERIORS

Viale Brodolini, 19
Battipaglia (SA)

tel +39 0828 307383
fax +39 0828 614802
e-mail info@delbasso.it

www.delbasso.it